

### Informationen des Organisationskomitees (Schlussbulletin 2026)

**44 Formationen, 43 Konzerte, 17 Lokale - über 100 Stunden Volksmusik**

## **Die Volksmusik war in Weggis zu Gast**

**Weggis und Heirassa, das passt! Während vier Tagen musizierten am grossen Volksmusik-Festival 43 Musikformationen aus der ganzen Schweiz bei idealem Wetter und in 17 Lokalen. Die über 13'000 Konzertplätze waren praktisch immer besetzt. Fast alle Konzerte fanden in den lauschigen Gärten der Restaurants und Hotels sowie im Pavillon am See statt.**

Das Heirassa-Programm stellten erstmals die neuen musikalischen Leiter Dani Häusler und Severin Barmettler zusammen – und es fand grossen Anklang! Insgesamt standen rund 200 Musikantinnen und Musikanten auf den verschiedenen Bühnen, darunter auch die beiden früheren Musikchefs Carlo Brunner und Willi Valotti.

### **Ein Höhepunkt nach dem anderen**

Am Donnerstag ging es im Pavillon los mit verschiedenen Formationen der Musikschule der Seegemeinde. Aus Wettergründen musste dann das Konzert von Fränggi Gehrig - Urs Meier in die Mehrzweckhalle verlegt werden. Aber ab dann begann in Weggis die traditionelle Heirassa-Schönwetterphase! Ein erstes Highlight gabs im Arbeits- und Musikzimmer von Sergej Rachmaninoff (1873-1943) in der Villa Senar: Rämshfädra meets Rachmaninoff. Das Heirassa-Finale vom Sonntagnachmittag war geprägt von der Verabschiedung von René Wicky, der mit der Kapelle René Wicky – Jost Ribary rund 70 Jahre auf den Volksmusikbühnen war. Es ist für uns eine Ehre, dass der 85jährige René Wicky hier in Weggis sein letztes Konzert gab.

### **Ehrliche Volksmusikkost**

Im gleichen hochstehenden Stil ging das Programm weiter bis zum Heirassa-Finale am Sonntagabend. Den neuen musikalischen Leitern ist es wiederum gelungen, den Gästen aus der ganzen Schweiz ein attraktives, vielfältiges und fröhliches Programm zusammenzustellen. Oder anders gesagt: Ehrliche Volksmusikkost, zubereitet von zwei Volksmusikprofis und serviert von den besten Formationen der Schweiz! Es gab tägliche Highlights, die von den Moderatoren Nicolas Senn, Beat Tschümperlin und Mathias Muggli sympathisch präsentiert wurden. Weggis pflegt die traditionelle, konzertante, eher ruhige Volksmusik im Innerschweizer Stil, d.h. mit Bläser und Klavier. Gleichzeitig werden jeweils auch Gastformationen aus anderen Landesteilen sowie mit anderen Besetzungen eingeladen.

### **Vorbildliches Verhalten der Gäste**

Ein grosses Dankeschön richtet das Organisationskomitee auch an die Besucherinnen und Besucher. Sie waren verantwortlich für die gute Stimmung und Disziplin am Festival. Wie bei Schwingfesten gab es keine Zwischenfälle, alle genossen die feine Musik, die fröhliche Stimmung, das schöne Wetter und die einmaligen Ausblicke auf See und Berge! Am Samstagmittag stand wiederum die Schifffahrt mit den Ehrengästen auf dem Programm.

### **Der Nachwuchs – ein wichtiger Bestandteil**

Auf verschiedenen Bühnen stand auch der Nachwuchs im Mittelpunkt, z.B. am Auftaktkonzert „liheimisches Musiggwächs“, auf dem Ehrengastschiff oder am Sonntagnachmittag, als Claudia Muff, ehemalige Präsidentin der Kaspar-Muther-Stiftung, wiederum hoffnungsvolle und engagierte Jungformationen präsentierte. „Der Nachwuchs ist für uns sehr wichtig. Zusammen mit der Kaspar-Muther-Stiftung werden wir uns da wie bisher stark engagieren und auch für Auftrittsmöglichkeiten sorgen“, sagt Daniel Lottenbach, Präsident des Heirassa-Vereins. Dass dieses Wirken erfolgreich ist, zeigte sich auf der Heirassa-Hauptbühne. Dort traten die drei jungen

Volksmusikanten Lenny Suter, Damian Ruhstaller und Patrick Stalder bereits mit eigenen Kapellen auf. Sie alle waren früher im Heirassa-Nachwuchsprogramm.

### **Über 200 Helferinnen und Helfer**

Das Organisationskomitee ist sehr zufrieden mit dem Verlauf des Anlasses. Es war wiederum ein friedliches Fest mit glücklichen Gästen und feiner Volksmusik mit zahlreichen Highlights. Das OK dankt an dieser Stelle allen Helferinnen und Helfern, die zu einem reibungslosen Festablauf beigetragen haben. Besonders erwähnen möchten wir die Bauequipe, das Jubla-Kassenteam, die Gastrocrew, Samariter und Polizei, den Verkehrs- und Entsorgungsdienst sowie die einzelnen Konzertlokalbetreiber und viele weitere Helferinnen und Helfer im Hintergrund. Nur so ist es möglich, einen solchen Grossanlass durchzuführen!

### **Grosses Medieninteresse**

Wiederum hatten die Medien sowohl im Vorfeld wie auch direkt am Fest viel über das Heirassa-Festival berichtet. Im Mittelpunkt stand die Medienpartnerschaft mit Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Die Potzmusig-Radiosendung vom Samstagnachmittag wurde live ausgestrahlt aus dem Pavillon von Weggis, wo Moderatorin Riccarda Trepp fünf Musikformationen präsentierte und mit viel Humor durchs Programm führte. „Weggis bietet einmal mehr einen grossartigen Rahmen für attraktive Volksmusik“, freute sich Bernhard Siegmann von der Musikwelle. Die Musikwelle strahlt seit dem Festival-Start 2005 jedes Jahr eine zweistündige Live-Sendung aus! Ebenfalls waren die Fach- und Lokalmedien präsent und berichteten über das grösste Volksmusik-Festival der Schweiz.

### **Dank an die Sponsoren – willkommen Gilde!**

Das wunderbare Wetter ist wesentlich mitverantwortlich, dass das Budget erreicht werden kann. Zudem haben uns unsere treuen Sponsoren, Gönner und Freunde wiederum grossartig unterstützt. Ihnen gebührt ein grosses Dankeschön! Sie helfen massgeblich mit, dass das Ausgabenbudget von über 300'000 Franken annähernd ausgeglichen gestaltet werden kann. Es sind dies Hauptsponsor Raiffeisen, der neue Presentingpartner Gilde etablierter Schweizer Gastronomen sowie Gemeinde Weggis, Luzern Tourismus/Luzerner Riviera, Eichhof, Ramseier, Migros-Kulturprozent, Verband Schweizer Volksmusik, Swisslos, Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur, Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee SGV und Rigi-Bahnen. Und weiter gibt es rund 50 Freunde der Volksmusik, die uns seit der Festivalpremiere finanziell und materiell unterstützen.

### **Aufräumen und Planen für 2027: 10.-13. Juni!**

Das OK wird in den nächsten Wochen zusammen mit den wichtigen Partnern (Festwirte, Bauteam, Kassadienst usw.) Rückblick halten – und wo notwendig Anpassungen vornehmen. Basis bildet das Leitbild des Heirassa-Vereins, worin wichtige Punkte bezüglich Organisation, Musikangebot usw. festgehalten sind. Das 22. Heirassa-Festival findet vom Donnerstag, 10. Juni, bis Sonntag, 13. Juni 2027 statt. Auf der Website [www.heirassa-festival.ch](http://www.heirassa-festival.ch) gibt's einen umfassenden Querschnitt unseres Festfotografen Thomas Biasotto. Zudem bietet Instagram und Facebook eindruckliche Querschnitte durchs 21. Heirassa-Festival.

Weggis, 7. Juni 2026

### **Das Organisationskomitee:**

*Barmettler Severin, Luzern, musikalischer Leiter*

*Häusler Häusler, Schwyz, musikalischer Leiter*

*Krummenacher Isabella, Weggis, Ehrengastbetreuerin*

*Küttel Fabio, Weggis, OK-Vizepräsident*

*Lottenbach Daniel, Weggis, Ressort Finanzen*

*Mugli Mathias, Weggis, Ressort Eintritte/Spezialaufgaben*

*Nanzer Beni, Weggis, Präsident Heirassa-Verein, Ressort Vorprogramm*

*Nanzer Philippe, Weggis, Ressort Festwirtschaft*

*Odermatt Josef, Weggis, OK-Präsident, Ressort Kommunikation/Sponsoring*

*Pfrunder Doris, Luzern, Soziale Medien*

*Waldis Reto, Weggis, Ressort Bau/Infrastruktur*

*Waltert Marco, Weggis, Festwirtschaft*