



## Schlussbericht

Aktivitäten zum Jubiläum 20 Jahre Heirassa-Festival

# Stärkung der Marke Heirassa ist gelungen!

**40 Formationen, 40 Konzerte, über 100 Stunden Volksmusik, 4 Festivaltage, 12'000 Konzertplätze in den 17 Konzertlokalen – das sind die Fakten des 20. Heirassa-Festivals, das vom Donnerstag, 19. Juni 2025, bis Sonntag, 22. Juni 2025, stattgefunden hat.**

Im Mittelpunkt stand die traditionelle konzertante, eher ruhige, anspruchsvolle Volksmusik im Innerschweizer Stil, d.h. mit Bläser und Klavier. Wir pflegen aber auch die Vielfältigkeit der Volksmusik mit Gastformati-  
onen aus der ganzen Schweiz und verschiedenen Besetzungen.

Es gibt drei Formen bzw. Formate der Volksmusik:

1. Populäre Festzeltformate, eine zeitgemäss Mischung mit Pop-Elementen.
2. Experimentelle und genreübergreifende Musik, z.B. Volksmusik-Instrumente, ergänzt mit klassischen Instrumenten wie Violine oder einer Jazzsängerin.
3. Traditionelle Volksmusik, d.h. konzertante, eher ruhige, anspruchsvolle Volksmusik im Innerschweizer Stil, d.h. mit Bläser und Klavier. Oder die traditionelle Volksmusik anderer Regionen, z.B. Appenzell, Bernbiet, Bündnerland, Westschweiz.

Den Heirassa-Initianten ist es gelungen, seit 2005 den traditionellen Volksmusik-Freundinnen und -Freunden in Weggis eine Heimat zu geben. Seit der Festival-Premiere kommen die Freunde der Volksmusik-Gruppe 3 nach Weggis, jeweils zwischen 10'000 und 15'000! Zwar ist es eine ältere Zielgruppe, der oftmals nachgesagt wird, dass sie ausstirbt. Aber offenbar gibt es Interessengruppe, die mit dem Alter ab 40-50 die traditionelle, anspruchsvolle, eher ruhige Volksmusik liebt und auch geniessen will. Und diese «Community» trifft sich seit 20 Jahren in Weggis!

**Der Heirassa-Verein nahm das 20-Jahr-Jubiläum auch zum Anlass, um die Marke Heirassa schweizweit weiter zu stärken. Hier einige Highlights.**

**Umfrage zum Jubiläum.** Am Festival 2024 machte das OK eine Umfrage, was unsere Gäste zum Jubiläum wünschen. Fast einstimmiger Tenor: Gleicher Programmraster, gleiches musikalisches Angebot, hochste-  
hende Volksmusik und gezielte Nachwuchsförderung. Fazit: gelungen!

**Musikstadt Luzern.** Der Heirassa-Verein ist neu Mitglied der von Luzern Tourismus initiierten Organisation Musikstadt Luzern. Musikstadt Luzern ist ein Zusammenschluss von Festivals, Veranstaltern, Orchestern, Ver-  
einen, Stiftungen und weiteren Organisationen. Dazu gehören u.a. KKL Luzern, Lucerne Festival, 21 Century Orchestra, Richard Wagner Museum usw. Das Heirassa-Festival ist der erste Volksmusik-Event und profitiert so von einer breiten Plattform. Heirassa gab auch eine musikalische Visitenkarte am Lucerne Festival ab. In der auberginefarbenen, aufblasbaren Konzerthalle auf der Lidowiese gaben die Gupfbuebä am Sonntag, 14. September 2025 ein Konzert. Fazit: 300 Gäste.

**Spezialkonzert in der Rachmaninoff-Villa Senar.** Das 20. Heirassa-Festival startete mit einem besonderen Programmpunkt. Es war das Konzert am Donnerstag, 19. Juni 2025, 17 Uhr, in der Villa Senar, wo einst Sergei Rachmaninoff wohnte und musizierte! Dieses Konzert ist das besondere Highlight des Jubiläums. Interfolk mit Maria Gehrig, Andrea Ulrich und Patricia Ulrich sowie als Gäste Dani Häusler und Andrea Loetscher spielten Musik von Alois Schilliger und Sergei Rachmaninoff – beides geniale Klavierspieler! Das Konzert war seit lan-  
gem ausverkauft. Fazit: 50 Gäste/ausverkauft.

**Volksmusik-Ausstellung im Forum Schweizer Geschichte Schwyz.** Die interaktive Ausstellung lädt dazu ein, die faszinierende Geschichte der Schweizer Volksmusik zu erkunden. Ab dem 14. Juni 2025 bis am 3. Mai 2026 tauchen die Besucherinnen und Besucher in die Welt der Volksmusik ein – und Heirassa ist ein Teil davon. Die Vernissage fand am Freitag, 13. Juni 2025, 18.30 Uhr, auf der Hofmatt in Schwyz statt. Und am Samstag, 14. Juni 2025, gab es im Festzelt auf der Hofmatt beim Forum Schweizer Geschichte Schwyz (FSG) einen Jubiläumstag- und abend. Um 19 Uhr stellte sich das Heirassa-Festival mit einem Konzert von Willis Wyberkapelle vor. Am Sonntag, 29. Juni 2025, gab's eine Führung durch die Ausstellung mit Dani Häusler, musikalischer Co-Leiter des Heirassa-Festivals. Thema: Virtuosentum in der Volksmusik. Am Samstag, 31. Januar 2026, 18 Uhr, gibt's nochmals eine Führung mit Dani Häusler – mit anschliessendem Heirassa-Vorprogrammkonzert mit den Gupfbuebe in Schwyz. Mehr unter [www.heirassa-festival.ch](http://www.heirassa-festival.ch). Fazit: 150 Gäste am Heirassa-Konzert.

**Heirassa am Esaf Glarnerland+**. Am Samstag, 23. August 2025, gab es im Vorfeld des Eidgenössischen Schwing- und Aelplerfest Esaf in Mollis einen Unterhaltungsabend unter dem Motto «Heirassa schwingt am Esaf mit!». Es sind folgende Formationen aufgetreten: Ländlerkapelle Carlo Brunner, Willis Wyberkapelle, AD Martin Suter sen. und jun., Kapelle Bühler-Fischer und Echo vom Tödi. Moderatorin war die Schwingerkönigin und Jass-Moderatorin Sonia Kälin. Fazit: 1'600 Gäste.

**«Heirassa» mit Jungmusikanten am Appenzeller Ländlerfest.** Vom Freitag, 8. August 2025 bis Sonntag, 10. August 2025 fand das Appenzeller Ländlerfest statt. Am Samstag, 9. August 2025, 19.30 Uhr, gestalteten die Kapelle Carlo Brunner und Willis Wyberkapelle mit den Nachwuchsmusikanten Nils Giger, Damian Ruhstaller und Lenny Suter einen bunten Heirassa-Ländlerabend. Der Anlass fand im Konzert- und Kulturraum ink in Appenzell statt. Fazit: 250 Gäste.

**Musikberg Rigi.** Die Marketingorganisation RigiPlus AG will die Rigi als Musikberg Rigi positionieren und die lange Volksmusik-Tradition der «Königin der Berge» an die kommende Generation weitergeben. Der Heirassa-Verein will sich da im Rahmen seiner Möglichkeiten engagieren. Dies insbesondere mit der Kaspar-Muther-Stiftung, die die Nachwuchsförderung als Hauptziel hat.

**Wertschöpfung am Festival.** Zusammen mit einem Finanzfachmann sind wir am Zusammenstellen eines Fra-gekatalogs für eine Erhebung zur Wertschöpfung am Heirassa-Festival. Wir möchten die ungefähre Grösse erfahren, die durch Übernachtungen, Konsumationen, Dienstleistungen, Werbung usw. am Heirassa-Festival generiert wird. Fazit: Die Summe wird bei rund einer Million liegen!

**Dankeschön-Konzert für die Region.** Im Rahmen des Heirassa-Vorprogramms (6-8 Konzerte in Weggiser Restaurants zwischen Januar und Mai) «schenkte» der Heirassa-Verein der Bevölkerung ein Jubiläums- und Dankeskonzert. Am Samstag, 10. Mai 2025, kamen über 600 Gäste in den Pavillon und genossen die Formationen Carlo Brunner, Willis Wyberkapelle und die Gupfbuebä. Fazit: 600 Gäste.

**Mehr Beachtung in den Sozialen Medien.** Im Jubiläumsjahr 2025 haben wir die Marke Heirassa in den sozialen Medien noch stärker positioniert. Wir werden in Zukunft regelmässig über die Highlights des Festivals, die Musiker und Heirassa-Partner informieren, um die Community enger einzubinden und die Vorfreude auf das Festival zu steigern. Neu ist im OK eine Person für die Sozialen Medien zuständig. Verpasste keine News und folge uns auf Instagram: Heirassa Festival Weggis (@heirassa) und Facebook: Heirassa Festival Weggis | Face-book

**Personelle Wechsel.** Wie bereits früher kommuniziert, haben Carlo Brunner und Willi Valotti nach dem Jubiläum die musikalische Leitung des Festivals an Dani Häusler und Severin Barmettler übergeben. Weiter gab's einen Wechsel an der Spitze des Heirassa-Vereins. Daniel Lottenbach übernahm das Präsidium von Beni Nanzer, der aber weiterhin im OK mitwirken wird. Zudem übernahm neu der Weggiser Marco Waltert vom Hotel Alpenblick die gastronomische Leitung in der Mehrzweckhalle und im Pavillon am See. An der GV des Heirassa-Vereins wurden weiter Ehrengastbetreuerin Barbara Schilliger verabschiedet als OK-Mitglied, an ihre Stelle tritt Isabella Krummenacher, und neu betreut Doris Pfrunder die Sozialen Medien. Carlo Brunner, Willi Valotti und Barbara Schilliger wurden zu Ehrenmitgliedern ernannt, Beni Nanzer zum Ehrenpräsidenten.

Für alle diese Aktivitäten budgetierte das OK rund 20'000 Franken. Wir meinen: eine Investition, die sich gelohnt hat!

## Organisationskomitee Heirassa-Festival Weggis

Weggis, 15. November 2025