



VOLKSMUSIK VOM FEINSTEN
WWW.HEIRASSA-FESTIVAL.CH DEF



20. Heirassa-Festival 2025
(Donnerstag, 19. Juni 2025, bis Sonntag, 22. Juni 2025)

Schlussbericht 2025



1. Musikalische Qualität

Dank unseren musikalischen Leitern Carlo Brunner und Willi Valotti gab es auch 2024 wieder Volksmusik vom Feinsten! An vier Festival-Tagen gaben 40 Formationen in 16 Konzertlokalen 40 Konzerte. Wiederum erhielt das OK viele positive Rückmeldungen von dem rund 10'000 Gästen, die jeweils aus der ganzen Schweiz anreisen. Dank seinen musikalischen Chefs und den wichtigen Grundsätzen im Leitbild steht Weggis für hochstehende Volksmusik!

2. Leitbild

Der Heirassa-Verein Weggis verfügt seit der Festival-Gründung über ein Leitbild. Hier einige wichtige Passagen:

- Das Heirassa-Festival erinnert an den grossartigen Musiker und Komponisten Alois Schilliger (1924-2004), der in Weggis geboren wurde, mit Unterbrüchen viele Jahre da gelebt hat und 2004 dort gestorben ist.
- Alois Schilliger komponierte über 500 Werke, mehrheitlich anspruchsvolle Schweizer Volksmusik im so genannten Innerschweizer-Ländlermusik-Stil, daneben aber auch E-Musik wie die "Rigi-Ländlermesse" oder die Kleine Suite an "seinen" See: "Erwachen am Vierwaldstättersee".
- Alois Schilligers bekannteste Komposition ist die „Heirassa-Polka“, die er 1957 geschrieben hat und ihm den Beinamen "de Heirassa" bescherte. Schilliger war 1959 Mitbegründer der legendären Ländlerkapelle Heirassa (1959-1979), der damals Kaspar Muther (Klarinette und Saxofon) und Walter Grob (Akkordeon) angehörten. Walter Grob wurde 1969 vom Akkordeonisten Willi Valotti abgelöst, und Köbi Schiess kam als ständiger Bassist zur Formation. Die Musiker und die Heirassa-Musik prägten die Ländlermusik-Szene über Jahre und beeinflussen sie noch heute.
- Weggis ehrt den Volksmusikanten mit einem jährlichen Festival. Der mehrtägige Anlass hat ein festes Datum im Veranstaltungskalender des Wohn- und Ferienortes.
- Die Idee eines Heirassa-Festivals fand allseits grossen Anklang. Volksmusikfreunde aus der ganzen Schweiz und aus dem Ausland kamen nach Weggis. Die Hotels und Restaurants verzeichneten sehr gute Frequenzen.
- Mit einer Mehrjahresplanung stellt das Organisationskomitee nun die Weichen für ein nachhaltiges Festival mit folgenden Zielsetzungen:
- Der Anlass wird auf einem hohen Niveau durchgeführt. Dies betrifft sowohl die Organisation wie auch das musikalische Angebot.
- Es gibt sowohl während des Tages wie auch abends mehrere Konzerte auf verschiedenen Bühnen in Lokalen oder im Freien.
- Das Heirassa-Festival findet immer an jenem Wochenende statt, an dem sich der zweite Sonntag des Monats Juni befindet - wenn es nicht ein Wochenende mit einem kirchlichen oder weltlichen Fest ist.
- Für das musikalische Programm sind ausschliesslich Carlo Brunner und Willi Valotti zuständig. Die übrigen OK-Mitglieder haben Vorschlagsrecht.
- Im musikalischen Bereich gelten folgende Leitsätze:
 - Es ist ein Festival der Schweizer Volksmusik mit einem breiten Spektrum.
 - Es wird insbesondere der Innerschweizer Ländlermusik-Stil gepflegt.
 - Es soll aber auch die Vielseitigkeit der Schweizer Volksmusik mit allen Stilrichtungen gezeigt werden.
 - Es wird ein musikalisches Angebot auf hohem Niveau geboten.
 - Der Nachwuchsförderung wird besondere Beachtung geschenkt.
 - Rund die Hälfte sind junge und neue Volksmusikanten.
 - Es hat am Festival auch Platz für experimentelle Volksmusik.
 - Im Mittelpunkt steht die instrumentale Volksmusik.
 - In Ausnahmefällen sind bei entsprechender Gelegenheit auch ergänzende Programmpunkte möglich, z.B. Engagement von ausländischen, orchestralen oder klassischen Formationen.
- Die Musikformationen werden fair bezahlt und vor Ort gut betreut.
- Die Budgetposition Musik wird im Rahmen der Möglichkeiten kontinuierlich erhöht – damit das Heirassa-Festival seinem Ruf als Festival mit hochstehender, feiner Volksmusik gerecht bleiben kann.
- Das Heirassa-Festival muss eigenwirtschaftlich sein. Ziel ist, dass Weggis Vitznau Rigi Tourismus/Luzern Tourismus AG und Gemeinde Weggis als Patronatsträger den Anlass finanziell massgeblich unterstützen.
- Das Organisationskomitee beschafft sich die Finanzen über verschiedene Sponsoringkategorien: Patronatsgeber, Heirassa-Förderer, Heirassa-Partner, Heirassa-Festivalsponsor, Heirassa-Festival-Co-Sponsor, Heirassa-Medienpartner, Heirassa-Dienstleistungspartner, Heirassa-Sponsoren, Heirassa-Gönner und Heirassa-Freunde.

3. Heirassa-Verein

Der Heirassa-Verein ist ein Verein gemäss OR. Er ist identisch mit dem Organisationskomitee des Heirassa-Festivals und hat jährlich eine Generalversammlung. Einziges Ziel ist die Ausrichtung eines attraktiven Heirassa-Festivals. Das OK trifft sich pro Jahr zu drei bis sechs Sitzungen. 2025 waren es drei OK-Sitzungen, an denen das 20. Heirassa-Festival vorbereitet wurde. Dazu kamen Dutzende von Zusammenkünften in kleinen Ressort-Kreisen, z.B. Gastro, Finanzen, Bau, Ehrengäste usw. Auch 2025 gab's wieder einen detaillierten Informations- und Einsatzplan, der Einsätze, Präsenzen, Bekleidung sowie Zusammenarbeit mit Jubla, Bauteam, Samariter, Gastro, Behörden, Polizei usw. regelt. Es ist eine grosse Stärke unseres OK's, dass flexible Personen da sind, die mithelfen, das Festival zu einem unkomplizierten, lustvollen, nachhaltigen und freudigen Anlass zu machen. Insgesamt haben wiederum über 200 Personen mitgeholfen in der Heirassa-Organisation. Dies betrifft nur die vom OK geplanten und durchgeführten Arbeiten, d.h. Jubla/Kassenwesen, Bauteam, Gastro Pavillon und Mehrzweckhalle, Verkehrsgruppe, Polizei, Hauswarte, Reinigungsteam, Tontechniker, OK-Büro, Heirassa-Shuttle usw. Daneben waren noch einige hundert Mitarbeiter/-innen in den übrigen, privaten Konzertlokalen (Restaurants und Hotels) im Einsatz.

2014 beschloss der Heirassa-Verein einstimmig eine Statutenergänzung: «Bei der Auflösung des Vereins fällt das Vereinsvermögen an eine steuerbefreite Organisation, welche den gleichen oder einen ähnlichen Zweck verfolgt. Die Verteilung des Vereinsvermögens unter den Mitgliedern ist ausgeschlossen.» Damit wollen wir

den Sponsoren, Gönnern und Freunden Gewähr geben, dass ihre Unterstützung der Volksmusik zu Gute kommt.

4. Organisationskomitee

Im OK haben wir eine grosse Kontinuität. Zum Jubiläum gabs nun einige Mutationen. Es sind zurückgetreten:

- Brunner Carlo, Schindellegi Musikproduzent, Komponist und Musiker, Ressort Musik
- Valotti Willi, Nesslau Komponist und Mitglied der Kapelle Heirassa, Ressort Musik
- Schilliger Barbara, Weggis Ressort Ehrengäste und Revisorin
- Nanzer Beni, Weggis als Präsident des Heirassa-Vereins, bleibt aber im OK

Neu im OK sind:

- Häusler Dani, Schwyz Musikalischer Co-Leiter
- Barmettler Severin, Luzern Musikalischer Co-Leiter
- Waltert Marco, Weggis Ressort Festwirtschaft
- Pfrunder Doris, Luzern Ressort Neue Medien und Revisorin
- Krummenacher Isabella, Weggis Ressort Ehrengäste und Revisorin

Im OK bleiben:

- Lottenbach Daniel, Weggis Ressort Finanzen
- Muggli Mathias, Weggis Ressort Eintrittswesen und Spezialaufgaben
- Nanzer Beni, Weggis Ressort Vorprogramm
- Nanzer Philippe, Weggis Ressort Festwirtschaft
- Odermatt Josef, Weggis OK-Präsident, Ressort Kommunikation/Sponsoring
- Waldis Reto, Weggis Ressort Bau
- Zimmermann Josef, Weggis Ressort Vorprogramm

sowie

- Dani Häusler, Schwyz Organisation Heirassa-Revival
- Claudia Muff, Ruswil Organisation Nachwuchsanlässe
- Nicolas Senn, Bühler/AR Moderator

Nachfolgend das Medienbulletin, 22. April 2025 zur 20. GV des Heirassa-Vereins Weggis

Neue OK-Mitglieder und ein optimistischer Wätterschmöcker!

Die 20. Generalversammlung stand im Zeichen von personellen Wechseln im OK, von Ehrungen sowie von Wätterschmöcker Martin Holdener und einem gemütlichen Abend mit den Partnern und Partnerinnen. Das OK ist seit der Festival-Premiere 2005 identisch mit den Mitgliedern des Heirassa-Vereins. Die statutarischen Geschäfte waren rasch abgewickelt. Protokolle, Rechnung, Budget und weitere Traktanden wurden gutgeheissen. Aus dem OK zurückgetreten sind: Carlo Brunner und Willi Valotti, die musikalischen Leiter, Ehrengastbetreuerin Barbara Schilliger und Beni Nanzer als Präsident des Heirassa-Vereins. Mit Applaus wurden sie zu Ehrenmitgliedern ernannt, Beni Nanzer zum Ehrenpräsidenten. Er wird weiterhin im OK mitarbeiten, sein Nachfolger ist Daniel Lottenbach, der im OK bereits die Finanzen betreut.

Neu ins OK gewählt wurden:

- Severin Barmettler, Luzern, Musikalische Co-Leitung
- Dani Häusler, Schwyz, Musikalische Co-Leitung
- Isabella Krummenacher, Weggis, Ehrengastbetreuung, Rechnungsrevision
- Doris Pfrunder, Luzern, Soziale Medien, Rechnungsrevision
- Marco Waltert, Weggis, Festwirtschaft

Zusammen mit den Partnerinnen und Partnern genoss man einen schönen Abend, der aufgelockert wurde durch den Besuch von Martin „Muser“ Holdener von den Muotathaler Wätterschmökern. Man erfuhr viel über seine über alles geliebte Schulbildung, seine Mausbeobachtungen, seine Wätterschmöcker-Kollegen sowie „die wüesseschaftliche Wetterexperte z’Züri une“. Vor allem aber analysierte er perfekt, warum wir am Heirassa-Festival meistens schönes Wetter haben, u.a. „weil iehr alles liebi Cheibe sind“. Für 2025 sagt er nach Anhören seiner Mäuse wiederum ideales Heirassa-Wetter voraus. Einmal komme es „öppe zwee Stund go chosle.“ Das OK könne aber selber bestimmen, wann das sein soll...



Die neuen Ehrenmitglieder, von links Willi Valotti, Carlo Brunner, Barbara Schilliger und Ehrenpräsident Beni Nanzer.



Die neuen OK-Mitgliedern: von links Marco Waltert, Severin Barmettler, Isabella Krummenacher, Doris Pfrunder und Dani Häusler.



Musers Martin Holdener, umrahmt vom neuen Präsidenten Daniel Lottenbach und Ehrenpräsident Beni Nanzer.



Seine Wetteranalysen waren profund und sagen auch für 2025 schönes Wetter voraus...

5. Finanzen

- Die provisorische Schlussrechnung 2025 wurde an der OK-Schlusssitzung vom 16. September 2025 besprochen.

- Zuerst zu den Einnahmen. Da gibt es vier Kategorien:

	2025	2024	2023	2022
○ Sponsoren	Fr. 213'415.90	Fr. 202'113.55	Fr. 175'699.90	Fr. 170'751.00
○ Magazin, Inserenten	Fr. 38'150.00	Fr. 33'340.00	Fr. 34'955.00	Fr. 34'432.00
○ Konzertlokale, Beiträge	Fr. 18'250.00	Fr. 18'500.00	Fr. 19'200.00	Fr. 14'800.00
○ Eintritte/Billetverkauf	Fr. 58'075.20	Fr. 48'683.36	Fr. 52'326.66	Fr. 52'997.14
○ Ertrag Projekte	Fr. 18'735.90	Fr. 23'125.00		
○ Total	Fr. 346'627.00	Fr. 325'761.91	Fr. 282'181.56	Fr. 272'980.14

- Die Anteile sind in den letzten Jahren immer ungefähr gleich gross, d.h. Sponsoring 60 – 65%, Inserenten 12 – 14%, Konzertlokale 5-7% und Billettverkauf 15-25%.
- Der Billettverkauf ist erfreulicherweise wieder stark angestiegen, vor allem auch wegen der Werbung auf den Neuen Medien!

- Auch dieses Jahr haben wir den Sponsoren als Gegenleistung wieder zahlreiche Gratis-Tickets abgegeben.
 - Erfreulicherweise dürfen wir auf treue Sponsoren, Gönner und Freunde zählen. Da sind auch alle Erträge der Gemeinde, Tourismus und Stiftungen dabei.
 - Zu den Ausgaben: Da gilt seit der Festival-Premiere die Devise, wonach sich die Ausgaben nach der Höhe der Einnahmen zu richten haben. Dies bedeutet, dass wir kein Risiko eingehen wollen.
- | | 2025 | 2024 | 2023 | 2022 |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| • Gesamtausgaben | Fr. 358'556.00 | Fr. 324'913.40 | Fr. 281'346.09 | Fr. 268'828.40 |
- Bezüglich der Finanzen hat das Organisationskomitee 2023 im Editorial des Heirassa-Magazins wichtige Grundsätze festgehalten, hier nochmals der Wortlaut:

Dank des Organisationskomitees

Transparenz, Glaubwürdigkeit und Vertrauen

Am Fronleichnam-Wochenende gibt's im Weggiser Wohn- und Feriendorf wieder Volksmusik vom Feinsten. Die Mischung aus traditionellen, experimentellen sowie bisherigen und neuen Formationen ist wiederum sehr gut, danke Carlo und Willi! 4 Festivaltage, 43 Formationen, 43 Konzerte, 16 Konzertlokale – da kann jeder Gast sein persönliches Heirassa-Programm zusammenstellen. Heute richten wir ein «Grusswort im Duett» an Sie! Es geht dabei weniger um Musik als vielmehr ums Geld. Rund 250'000 Franken sind Jahr für Jahr notwendig, damit das grösste Volksmusik-Festival der Schweiz weiterhin in Weggis durchgeführt werden kann. Wo kommt das Geld her – und wo geht es hin? Rund 60% der Einnahmen kommen von Sponsoren, Stiftungen, Gönnern und lieben Heirassa-Freunden sowie der Gemeinde und Luzern Tourismus. Die Einnahmen aus dem Billettverkauf machen 20 bis 25% aus. Die Inserenten im vorliegenden Heirassa-Magazin sowie die Betreiber/-innen der Konzertlokale sind die weiteren Einnahmequellen. Auf der Ausgabenseite gibt es drei ziemlich gleich grosse Positionen von 20 bis 25%. Es sind dies Musikgagen, Baukosten und Werbung/Inserate. Der Rest wird gebraucht für Wareneinkauf, Drucksachen, Werbematerial, Versicherung, Büromaterial, Spesen, Gebühren, OK-Aufwendungen und Personalkosten. Die Personal- und Sekretariatskosten liegen im Durchschnitt der 18 Heirassa-Jahre bei weniger als 14'000 Franken pro Jahr - oder jeweils rund 7% des Jahresumsatzes. Diese Verwaltungskosten interessieren bei den Gesuchseingaben jeweils die Stiftungen, die uns unterstützen. Sie haben die entsprechenden Vergleiche mit anderen Organisationen. Wir liegen mit unseren Zahlen massiv unter den Erfahrungs- und Durchschnittswerten anderer Non-Profitorganisationen – und das wollen wir auch weiterhin so halten. Transparenz, Glaubwürdigkeit, Vertrauen und kleine Verwaltungskosten sind wichtige Faktoren und geben den Geldgebern die Gewissheit, dass die Mittel grösstmöglich für das eigentliche Ziel eingesetzt werden – in unserem Fall der Erhalt und die Förderung der guten und unterhaltsamen Volksmusik. Dafür danken wir allen, die uns mit grossen und kleinen Beiträgen unterstützen!

Wir danken dieser Stelle aber auch unserer Kollegin und unseren Kollegen im OK sowie den Dutzenden ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern. Finanzen, Bauten, Transporte, Festwirtschaft, Ehrengastwesen, Samariter, Shuttle, Polizei, Tourist-Info, Eintrittswesen mit der Jubla, Kontakt zu Musikformationen, Konzertlokalen und Medien, Sponsorenbetreuung – überall braucht es einsatzfreudige und kompetente Personen. Sie alle sind Teil einer eingespielten Organisation und helfen mit, dass unsere Gäste Weggis am Festival-Sonntagabend mit vielen unvergesslichen Eindrücken verlassen! Freuen wir uns auf das diesjährige Heirassa-Festival mit Schwerpunkt Kaspar Muther und bereits auf das 19. Festival vom 6. – 9. Juni 2024. Dann steht Alois Schilliger im Mittelpunkt. Es ist sein 100. Geburtstag!

Josef Odermatt, OK-Präsident, und Daniel Lottenbach, Finanzchef

•

6. Aktivitäten 20 Jahre Heirassa-Festival

In den Statuten des Heirassa-Festivals steht folgender Passus:

Statutenergänzen.

Bei der Auflösung des Vereins fällt das Vereinsvermögen an eine steuerbefreite Organisation, welche den gleichen oder einen ähnlichen Zweck verfolgt. Die Verteilung des Vereinsvermögens unter den Mitgliedern ist ausgeschlossen.

Genehmigt an der Vereinsversammlung vom 28. April 2014.

Aktuelle haben wir ein Eigenkapital von ca. Fr. 50'000.-. Und wichtig zu wissen, dass es das Ziel des Heirassa-Vereins sowie der wichtigsten Partner (Gemeinde, Tourismusorganisation, Hauptsponsoren usw.) ist, das Festival in eine sichere weitere Zukunft zu führen.

Dazu ein Protokollauszug der Schlussitzung vom 16. September 2025:

- *Wie erwähnt gibts im Heirassa-Verein bei der Personalplanung einen 5-Jahres-Rhythmus.*
- *Dies hat sich bewährt. Wir hatten nun 20 gute Jahre bezüglich Zusammenarbeit, gegenseitigem Verständnis, Hilfsbereitschaft, Improvisationen und Loyalität.*
- *Ich zweifle keinen Moment, dass das auch so bleiben wird.*
- *Weil wir gemeinsam eine Verantwortung wahrnehmen wollen gegenüber den Liebhabern dieser Art von Volksmusik.*
- *Zusammen mit dem Appenzeller Ländlerfest ist das Heirassa-Festival das grösste Volksmusik-Festival!*

Der Heirassa-Verein hat nun das 20-Jahr-Jubiläums zum Anlass genommen, die Marke Heirassa schweizweit noch stärker zu positionieren.

- Es konnten folgende Veranstaltungen erfolgreich durchgeführt werden:
 - SA 10.05.25. Dankeschön-Konzert Pavillon Weggis, 600 Gäste.
 - SA 14.06.25. Konzert an Eröffnung Volksmusik-Ausstellung Schwyz, 150 Gäste.
 - DO 19.06.25. Heirassa meets Rachmaninoff in Villa Senar Hertenstein, 50 Gäste/ausverkauft.
 - SA 09.08.25. Heirassa-Abend am Appenzeller Ländlerfest, 250 Gäste.
 - SA 23.08.25. Heirassa am ESAF Glarnerland+, 1'600 Gäste.
 - SO 14.09.25. Konzert in Arc Nova/Lucerne Festival, 300 Gäste.
- Daneben gabs diverse Aktionen und Imprime zum Jubiläum. Wir haben beispielsweise die Postkarten mit den Chefs Carlo Brunner und Willi Valotti zum Versenden auf den Tischen aufgelegt. Von den 2'000 gedruckten Postkarten wurden **477 Stück** versandt. Eine unglaublich hohe Zahl!

Nachfolgend die Schlussfassung des Positionspapier 20 Jahre Heirassa-Festival:

Positions- und Strategiepapier zum Jubiläum 20 Jahre Heirassa-Festival

Wir wollen die Marke Heirassa im Jubiläumsjahr weiter stärken!

40 Formationen, 40 Konzerte, über 100 Stunden Volksmusik, 4 Festivalstage, 12'000 Konzertplätze in den 17 Konzertlokalen – das sind die Fakten des 20. Heirassa-Festivals, das vom Donnerstag, 19. Juni 2025, bis Sonntag, 22. Juni 2025, stattgefunden hat. Im Mittelpunkt stand die traditionelle konzertante, eher ruhige, anspruchsvolle Volksmusik im Innerschweizer Stil, d.h. mit Bläser und Klavier. Wir pflegen aber auch die Vielfaltigkeit der Volksmusik mit Gastformationen aus der ganzen Schweiz und verschiedenen Besetzungen. Der Heirassa-Verein nahm das 20-Jahr-Jubiläum auch zum Anlass, um die Marke Heirassa schweizweit weiter zu stärken. Hier einige Highlights.

Umfrage zum Jubiläum. Am Festival 2024 machte das OK eine Umfrage, was unsere Gäste zum Jubiläum wünschen. Fast einstimmiger Tenor: gleicher Programmrastrer, gleiches musikalisches Angebot, hochstehende Volksmusik und gezielte Nachwuchsförderung. Fazit: gelungen!

Musikstadt Luzern. Der Heirassa-Verein ist neu Mitglied der von Luzern Tourismus initiierten Organisation Musikstadt Luzern. Musikstadt Luzern ist ein Zusammenschluss von Festivals, Veranstaltern, Orchestern, Vereinen, Stiftungen und weiteren Organisationen. Dazu gehören u.a. KKL Luzern, Lucerne Festival, 21 Century Orchestra, Richard Wagner Museum usw. Das Heirassa-Festival ist der erste Volksmusik-Event und profitiert so von einer breiten Plattform. Heirassa gibt auch eine musikalische Visitenkarte am Lucerne Festival ab. Im September gab's verschiedene Konzerte in der Ark Nova auf der Lidowiese in Luzern. Dies ist eine auberginefarbene, aufblasbare Konzerthalle, die erstmals in der Schweiz aufgestellt wird. Am Sonntag, 14. September 2025, spielten die Gupfbuebä. Fazit: 300 Gäste.

Spezialkonzert in der Rachmaninoff-Villa Senar. Das 20. Heirassa-Festival startete mit einem besonderen Programmpunkt. Es war das Konzert am Donnerstag, 19. Juni 2025, 17 Uhr, in der Villa Senar, wo einst Sergei Rachmaninoff wohnte und musizierte! Dieses Konzert ist das besondere Highlight des Jubiläums. Interfolk mit Maria Gehrig, Andrea Ulrich und Patricia Ulrich sowie als Gäste Dani Häusler und Andrea

Loetscher spielten Musik von Alois Schilliger und Sergei Rachmaninoff – beides geniale Klavierspieler! Das Konzert war seit langem ausverkauft. Fazit: 50 Gäste/ausverkauft.

Volksmusik-Ausstellung im Forum Schweizer Geschichte Schwyz. Die interaktive Ausstellung lädt dazu ein, die faszinierende Geschichte der Schweizer Volksmusik zu erkunden. Ab dem 14. Juni 2025 bis am 3. Mai 2026 tauchen die Besucherinnen und Besucher in die Welt der Volksmusik ein – und Heirassa ist ein Teil davon. Das Museum und das Heirassa-Festival sind in engem Austausch und planen gemeinsame Führungen sowie weitere Veranstaltungen. Die Vernissage fand am Freitag, 13. Juni 2025, 18.30 Uhr, auf der Hofmatt in Schwyz statt. Und am Samstag, 14. Juni 2025, gab es im Festzelt auf der Hofmatt beim Forum Schweizer Geschichte Schwyz (FSG) einen Jubiläumstag- und Abend mit verschiedenen Musikformationen verschiedener Stilrichtungen, Familienprogramm und Workshops. Um 19.00 Uhr stellte sich das Heirassa-Festival mit einem Konzert von Willis Wyberkapelle vor. Am Sonntag, 29. Juni 2025, gab's eine Führung durch die Ausstellung mit Dani Häusler, musikalischer Co-Leiter des Heirassa-Festivals. Thema: Virtuosität in der Volksmusik. Am Samstag, 31. Januar 2026, 18 Uhr, gibt's nochmals eine Führung mit Dani Häusler – mit anschliessendem Heirassa-Vorprogrammkonzert mit den Gupfbuebe in Schwyz. Mehr unter www.heirassa-festival.ch. Fazit: 150 Gäste am Heirassa-Konzert.

Heirassa am Esaf Glarnerland+. Am Samstag, 23. August 2025, gab es im Vorfeld des Eidgenössischen Schwing- und Aelplerfest Esaf in Mollis einen Unterhaltungsabend unter dem Motto «Heirassa schwingt am Esaf mit!». Es sind folgende Formationen aufgetreten: Ländlerkapelle Carlo Brunner, Willis Wyberkapelle, AD Martin Suter sen. und jun., Kapelle Bühler-Fischer und Echo vom Tödi. Moderatorin war die Schwingerkönigin und Jass-Moderatorin Sonia Kälin. Fazit: 1'600 Gäste.

«Heirassa» mit Jungmusikanten am Appenzeller Ländlerfest. Vom Freitag, 8. August 2025 bis Sonntag, 10. August 2025 fand das Appenzeller Ländlerfest statt. Am Samstag, 9. August 2025, 19.30 Uhr, gestalteten die Kapelle Carlo Brunner und Willis Wyberkapelle mit den Nachwuchsmusikanten Nils Giger, Damian Ruhstaller und Lenny Suter einen bunten Ländlerabend unter dem Motto "20 Jahre Heirassa-Festival". Der Anlass fand im Konzert- und Kulturraum ink in Appenzell statt. Fazit: 250 Gäste.

Musikberg Rigi. Die Marketingorganisation RigiPlus AG will die Rigi als Musikberg Rigi positionieren und die lange Volksmusik-Tradition der «Königin der Berge» an die kommende Generation weitergeben. Der Heirassa-Verein will sich da im Rahmen seiner Möglichkeiten engagieren. Dies insbesondere mit der Kaspar-Muther-Stiftung, die die Nachwuchsförderung als Hauptziel hat.

Wertschöpfung am Festival. Zusammen mit einem Finanzfachmann sind wir am Zusammenstellen eines Fragekatalogs für eine Erhebung zur Wertschöpfung am Heirassa-Festival. Wir möchten die ungefähre Grösse erfahren, die durch Übernachtungen, Konsumationen, Dienstleistungen, Werbung usw. am Heirassa-Festival generiert wird. Fazit: Die Summe wird bei rund einer Million liegen!

Dankeschön-Konzert für die Region. Im Rahmen des Heirassa-Vorprogramms (6-8 Konzerte in Weggiser Restaurants zwischen Januar und Mai) «schenkte» der Heirassa-Verein der Bevölkerung ein Jubiläums- und Dankeskonzert. Am Samstag, 10. Mai 2025, kamen über 600 Gäste in den Pavillon am See und genossen die Formationen Carlo Brunner, Willis Wyberkapelle und die Gupfbuebä. Fazit: 600 Gäste.

Mehr Beachtung den Sozialen Medien. Im Jubiläumsjahr 2025 haben wir die Marke Heirassa in den sozialen Medien noch stärker positioniert. Wir werden in Zukunft regelmäßig über die Highlights des Festivals, die Musiker und Heirassa-Partner informieren, um die Community enger einzubinden und die Vorfreude auf das Festival zu steigern. Neu ist im OK eine Person für die Sozialen Medien zuständig. Verpasse keine News und folge uns auf Instagram: [Heirassa Festival Weggis \(@heirassa\)](https://www.instagram.com/heirassa) und Facebook: [Heirassa Festival Weggis | Facebook](https://www.facebook.com/heirassa-festival-weggis)

Personelle Wechsel. Wie bereits früher kommuniziert, haben Carlo Brunner und Willi Valotti nach dem Jubiläum die musikalische Leitung des Festivals an Dani Häusler und Severin Barmettler übergeben. Weiter gab's einen Wechsel an der Spitze des Heirassa-Vereins. Daniel Lottenbach übernahm das Präsidium von Beni Nanzer, der aber weiterhin im OK mitwirken wird. Zudem übernahm neu der Weggiser Marco Waltert vom Hotel Alpenblick die gastronomische Leitung in der Mehrzweckhalle und im Pavillon am See. An der GV des Heirassa-Vereins wurden weiter Ehrengastbetreuerin Barbara Schilliger verabschiedet als OK-Mitglied, an ihre Stelle tritt Isabella Krummenacher, und neu betreut Doris Pfrunder die Sozialen Medien. Carlo Brunner, Willi Valotti und Barbara Schilliger wurden zu Ehrenmitgliedern ernannt, Beni Nanzer zum Ehrenpräsidenten.

Organisationskomitee Heirassa-Festival Weggis

7. Sponsoring

Dank der grossen Unterstützung unserer Sponsoren konnte das 20. Heirassa-Festival überhaupt durchgeführt werden. Hier eine Übersicht unserer Partner:

- Patronat: Gemeinde Weggis, Luzern Tourismus AG/Weggis Vitznau Rigi Tourismus; Verband Schweizer Volksmusik; Kaspar-Muther-Stiftung.
- Festivalsponsor: Raiffeisen.
- Presenting-Partner: pendent
- Co-Festivalsponsoren: Luzern Tourismus AG/Weggis Vitznau Rigi Tourismus; Ramseier – die Kraft der Natur; Eichhof-Getränke/Heineken Switzerland AG; Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur SVMK/Schweizer Volksmusikzentrum Lueg.
- Dienstleistungspartner: Rigi-Bahnen AG und Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee.
- Kulturelle Unterstützung: LuzernPlus (früher Regionalkonferenz Kultur Region Luzern rkk); Migros Kulturprozent; Interessengemeinschaft Volkskultur IGV; Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur, Ernst Göhner Stiftung; Lotteriefonds Kanton Luzern/Swisslos, Suisa-Foundation.
- Medienpartnerschaft: Radio SRF Musikwelle Zürich; Wochenzeitung.
- Dazu kommen viele Sponsoren, Gönner, Spender, Dienstleistungspartner sowie Inserenten im Heirassa-Magazin.

8. Ehrengastwesen

Seit der Festival-Gründung lädt das OK jeweils Sponsoren, Gönnern und Unterstützer und wichtige Personen am Festival ein zu Ehrengast-Empfängen. 2025 waren diese am Freitag vor der offiziellen Festivaleröffnung im Pavillon am See und dann am Samstag auf dem Ehrengastschiff, das jeweils von 11.30 bis 14.00 Uhr eine Rundfahrt mit Mittagessen macht auf dem Vierwaldstättersee. Auch dieses Jahr durften wir wiederum rund 180 Gäste auf dem SGV-Schiff begrüßen und Ihnen bei einem offerierten Mittagessen «Dankeschön» sagen für ihr Engagement. Dies ist sozusagen eine «Dividende» für die finanzielle, personelle und organisatorische Unterstützung unseres Heirassa-Festivals!

9. Festwirtschaft

Die Festwirtschaft ist seit einigen Jahren ausgelagert in eine «IG Heirassa-Festwirtschaft». So kann das Risiko für den Heirassa-Verein reduziert werden. In der IG sind aktuell Walter und Magrit Röllin sowie Beni Nanzer und Josef Odermatt. Der Umsatz in den von der IG betriebenen Konzertorten (Mehrzweckhalle, Pavillon am See, Pfarreiheim) lag an den Festivals der letzten Jahren jeweils zwischen 80'000 und 100'000 Franken. 2024 waren es fast 100'000 Franken. Das OK Heirassa erhielt direkt oder indirekt rund 18'000 Franken von der Festwirtschaft (u.a. gastrorelevante Sponsoren und Inserenten). Im Gastroteam sind mit Walter und Margrit Röllin seit über zehn Jahren zwei Gastroprofis an der Spitze. Zusammen mit einem motivierten Gastroteam von ca. 40 Personen verwöhnen sie die Gäste. Eine wichtige Stütze ist auch das SeeHotel Gotthard. Das Küchenteam um Philippe und Beni Nanzer bereitet die Speisen vor für die Fertigungsküchen auf den Festplätzen. Diese Zusammenarbeiten haben auch dieses Jahr einwandfrei funktioniert. Eine gut funktionierende Festwirtschaft ist eine der besten Visitenkarten für einen Anlass! Aber auch die lokalen Restaurants und Hotels sorgen für die vielgelobte «Heirassa-Gastfreundschaft».

10. Bauteam

Das Bauteam mit rund einem Dutzend Helfern sorgt Jahr für Jahr für die richtige «Heirassa-Optik». Ein Blick ins Pflichtenheft zeigt, was alles notwendig ist vor, am und nach dem Festival: Werbung platzieren, Turnhalle räumen und einrichten, 200 Festbankgarnituren à je 1 Tisch und 2 Bänken in Mehrzweckhalle und im Pavillon stellen, Zelte rund um Pavillon aufbauen, Quaibereich absperren, Gastro-Infrastruktur aufstellen, Werbebanden platzieren, Musikpodeste in Musiklokalen stellen, Verkehrsschilder platzieren, Absperrungen vornehmen usw. Auch dieses Jahr hat wieder alles bestens funktioniert, vielen Dank Reto Waldis und Team!

11. Konzertlokale und -plätze

Heirassa-Konzerte sind für die Hotels und Restaurants attraktiv – das zeigt die grosse Nachfrage. Für die rund 40 Konzerte konnten wir neun Gaststätten berücksichtigen (Alpenblick, Beau Rivage, Café Dahinden, Central, Gotthard, Riva, Rössli, Seeblick, Viktoria). Daneben gabs wieder Konzerte im Pavillon am See, in der Katholischen und Reformierten Kirche, im Pfarreizentrum, im Alterszentrum und in der Mehrzweckhalle. Dieses Jahr hatten wir zudem Gastrecht in Rachmaninoffs Villa Senar in Hertenstein, Gemeinde Weggis. Für

die Ehrengäste gabs zudem auf dem Schiff ein exklusives Konzert von Nachwuchsformationen! Erfreulicherweise haben wir immer mehr interessierte Lokale, die gerne Heirassa-Konzerte durchführen möchten.

Ziel des OK's ist ein «Festival der kurzen Wege», d.h. möglichst zentrale Konzertlokale. Daraus ergibt sich, dass vor allem zentrale Hotels und Konzertplätze seit Festival-Start dabei sind (Beau Rivage, Gotthard, Viktoria sowie Kirche, Pavillon und Mehrzweckhalle). Insgesamt konnten in den insgesamt 16 Lokalen 13'500 Konzertplätze bereitgestellt werden. Dies ermöglichte es den Gästen, zwischen den einzelnen Lokalen und Konzerten abzuwechseln. Dieses Angebot wird rege genutzt.

12. Notfallorganisation

Die Gemeinde Weggis ist ein wichtiger Partner der Heirassa-Organisation. Für die Durchführung des Heirassa-Festivals braucht es zahlreiche Bewilligungen, z.B. Nutzung von öffentlichen Räumen, Plätzen und Strassen, Verkehrsbewilligung, Gastrobewilligung, usw. Zudem muss ein Sicherheitskonzept für mögliche Szenarien (Unfälle, Brandfall, Naturgewalten, Unwetter, Räumung, Unterbruch/Abbruch der Veranstaltung) erstellt werden. Es gibt Auskunft über Organisation, Sicherheits- und Ordnungsdienste, Polizei, Feuerwehr, Sanität usw. Weitere Informationen sind der Beschreibung der Veranstaltung, des Festareals, der Bauten und der Abschränkungen. Daraus entsteht eine Gefährdungsanalyse, das Crowd-Management (Sicherheit bei Menschenmassen) sowie Informationen zu Beschilderung, Beleuchtung, Kommunikation, Flucht- und Rettungswegen. Zum Glück kam das 25seitige Papier noch nie zur Anwendung!

13. Verkehr

Alle Verkehrsfragen werden jeweils mit der Gemeinde, der Kantonspolizei und dem lokalen Verkehrsdienst Weggis gelöst. Dank den Parkräumen im Dorf (Parkhaus Dorf und Parkhaus See) sowie an der Peripherie gab es bisher noch nie allzu grosse Probleme. Die Seestrasse wird jeweils bei Konzerten im Pavillon am See oder in den Hotels entlang des Sees zeitweise gesperrt. Auch dieses Jahr kamen wiederum viele Gäste mit dem öffentlichen Verkehr (Bus, Schiff). Auch haben wiederum sehr viele Gäste das ganze Heirassa-Festival in Weggis verbracht, sei's in Hotels, Ferienwohnungen oder bei Freunden. Erfahrungsgemäss sind die Hotels jeweils ausgebucht, so auch dieses Jahr. Ebenfalls haben wir dieses Jahr als spezielle Dienstleistung für unsere Gäste einen Shuttle (DO 23.00-02.00, FR+SA 23.00-03.00) angeboten, der eine gute Auslastung verzeichnen konnte.

14. Billettwesen/Zutritte

Das Eintrittswesen liegt seit über zehn Jahren in den Händen der Jubla Weggis. Erfreulicherweise machen die rund 40 jungen Leute aus der Region Jahr für Jahr einen guten Job. Sie verkaufen an den diversen Eingängen die Billette und geben Auskünfte aller Art. Dieses Jahr haben wir nun eine Absichtserklärung unterzeichnet, wonach die Jubla die nächsten fünf Jahre «an Heirassa-Bord» sein wird. Die Möglichkeit des online-Kaufs mit print at home wird immer beliebter und hat auch bestens funktioniert. Aktuell sind das bereits rund 60-70%.

15. Kommunikation

Im Mittelpunkt der Kommunikation steht das Heirassa-Magazin, das jeweils zwei Wochen vor dem Festival in der Rigi-Region per Post versandt wird. Es ist in der Zwischenzeit ein rund 156 Seiten dickes Magazin mit Informationen zum aktuellen Festival, aber auch mit Geschichten rund um die Volksmusik im Allgemeinen und den Heirassa-Stil im Besonderen. Dazu kommt die Kommunikation in den Lokal- und vor allem den Fachmedien (VSV-Zeitschrift, Stubete, TYPISCH, Alpenrosen). Von grosser Bedeutung ist auch die feine und gegenseitig geschätzte Partnerschaft mit dem Schweizer Radio und Fernsehen. Seit der Festival-Premiere gibt es jeweils am Samstagnachmittag eine zweistündige Radio-Livesendung des Heirassa-Festivals (Potzmusig). Vor drei Jahren konnte die Partnerschaft erweitert werden. Wir sind eine Partnerveranstaltung von SRF, erhalten so viel Werbung, Unterstützung und Goodwill – und bieten den Zuhörerinnen und Zuhörern sowie Zuschauerinnen und Zuschauern hochstehende Volksmusik. Dieses Jahr hat das Schweizer Fernsehen wiederum einen Beitrag ausgestrahlt. Es ist ein Beitrag, der aufzeigt, wofür Swisslos seine Mittel ausgibt, z.B. fürs Heirassa-Festival! Die feine Volksmusik und unsere einmalige Kulisse mit See, Bergwelt und touristischen Anlagen sowie die perfekte Infrastruktur sind für das SRF ideal. SRF trägt wesentlich dazu bei, dass das Heirassa-Festival seine Position als grösstes Volksmusik-Festival festigen und ausbauen kann. Es ist unser gemeinsames Ziel, dass wir die Partnerschaft weiterführen können!

DAS HEIRASSA-FESTIVAL 2025	
Das Organisationskomitee mit personellen Änderungen	4
Dank des OK: 20 Jahre feine Ländlermusik	5
Das Festival im Überblick / Le festival en un clint d'oeil	6
Das Festival-Programm 2025	8
Eintrittspreise, Heirassa-Shuttle, Lidobus und Ortsbus	10
Die Konzertlokale im Überblick	11
So kommen Sie nach Weggis – und wieder nach Hause	13
Das Programm 2025: Eine Bilanz zu 20 Jahren Programmgestaltung	15
Un bilan de 20 ans de programmation	21
Jubiläumskonzert: Heirassa – am originalen Steinway-Flügel von Sergei Rachmaninoff	28
Nachwuchsauftritte: Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen	30
«Liheimischs Gwächs» am Samstag in der Hofmatt	37
UNSERE SPONSOREN, GÖNNER UND PARTNER	
Unsere Sponsoren, Gönner und Dienstleistungspartner	38
Raiffeisen-Mitglieder: 125 Jahre – 125 Erlebnisse	41
Eichhof: seit 1834 fester Bestandteil der lokalen Bierkultur	43
RAMSEIER: ESAF-Spezialitäten: Ein Schluck Tradition mit RAMSEIER & ELMER	45
BLICK HINTER DIE HEIRASSA-KULISSE	
Leitartikel 20 Jahre Heirassa-Festival – Der Innerschweizer Ländler-Kultanlass	47
Neue OK Mitglieder und ein optimistischer Wätterschmöcker	49
20 Ausgaben Heirassa-Magazin – die Titelbilder	50
70 Jahre Carlo Brunner – ein Blick in sein Fotoalbum	52
Nicolas Senn erzählt über Moderationen, Reisen und seine 125 Saiten	54
Bernhard Siegmann, Teamleiter SRF Musikwelle: «Weggis – eine unglaubliche musikalische Vielfalt»	59
Familie Buholzer: «5 Heirassa isch auch z'Lozärn am Mäart ein Thema!»	60
Das Heirassa-Vorprogramm läutet das Festival ein	63
Die besonderen Wünsche der Jubla-Ticketprofis ...	65
Heirassa-Konzertlokale: Café unique Thermoplan, CEO Adrian Steiner im Gespräch	66
Heirassa-Gastronomie: Geniessen – musikalisch und kulinarisch!	69
Monica Holenstein, Tochter von Alois Schilligers, und Röbi Odermatt erinnern sich	70
Der Pavillon am See ist ein attraktiver Magnet – und auch der Jazz im Unterdorf!	74
Das Heirassa-Leitbild: Feine Volksmusik steht im Mittelpunkt des Festivals	76
Heirassa-Stimmung am Eidgenössischen Schwing- und Älplerfest ESAF in Mollis	79
GESCHICHTEN ZUR VOLKSMUSIK	
Heirassa – wer hat's erfunden?	80
Volksmusik-Ausstellung im Forum Schweizer Geschichte: Stubete im Museum	82
Heinz Städeli: 12'000 Langspielplatten, 4500 Singles und ein paar tausend Schellackplatten	84
Hintergründe zu Alois Schilligers Silvester-Polka: An Silvester war grosser Zahltag	89
Der Urner Bärli Jütz: Zogä am Bogä, de Landamme tanzed – sein Bezug zu Weggis	93
Junge Talente im Fokus! Pius Ruhstaller ist neuer Präsident der Kaspar-Muther-Stiftung	99
HEIRASSA-COCKTAILS – GESCHICHTEN ZUM SCHMUNZELN	
103	
Das Heirassa-Magazin – ein Volksmusik-Nachschlagewerk • De Naue Max – im See und auf der Bühne! • Treue Heirassa-Gäste, z.B. s'Gassers us Ibach • Wisel Schilligers Kampf für das Gesundheitswesen • KKV oder Volksmusik unter dem Sternenhimmel • Steiner Chilbi – 1933 war Geburtsstunde einer Legende • Weggis – wo Chaschbi Gander das einzige Mal im Exil war • 20 Jahre Festival – 50 Jahre Theater • Ein eindrücklicher Besuch auf den Hinterbergen • VSV-Aufbruchstimmung im Heirassa-Heimatkanton • Goldige Ehrung für Very Rickenbacher • Legends of Lake Lucerne • Volksmusik findet Anklang in Arosa • Michelsämter erkunden die Rigi • 37. Sigristenhaus-Stubete • Die Moderatoren und ihr Samichlaus-Hobby • Dominis schöne Erinnerungen auf 60 Jahre Volksmusik • Entspannende Ländlermusik am Stefanstag • Chilbi-Happening in der Kultbeiz Löwen in Steinen • Weggiser Runde in Hamburg • Vom Chatzetschli, vom Jass mit Monika und Sepp – und von der Friedal • Ein Überraschungskonzert für Klara Grob • Carlo und «sini Buebe» ehren liebe Volksmusikfreunde • Hans-Robert Stirnenmanns Geschenk • Golf Meggen kombiniert ideal mit der Volksmusik • Stanti-Musig zum 100. Geburtstag von Stanti Schönbacher • Heirassa ist neu bei Musikstadt Luzern dabei • Heavy-Metal trifft auf Volksmusik! • Nadja Räss erhält den Goldenen Violinsschlüssel 2025 • Carlo Brunner und Philipp Mettler feiern auf dem Rhein • 150 Jahre Arth-Rigi-Bahn • Windstock – ein Volksmusik-Eldorado • Heirassa – eine von 126 Weggiser Geschichten • En urchige Muotathaler: Gigabank ehrt Freddy Zwimpfer • The Kruger Brothers in Vitznau • Muther fährt fünfmal rund um die Erdkugel • WEGA – die Leistungsschau des Gewerbes • Neuroth unterstützt Volksmusik • Es ist vorbei mit dem Lachner Wiehnachts-Zauber • Volksmusik-Gala der Sonderklasse in Wolhusen • Hanneli-Musig: Am 17. August ist fertig! • «Heirassa» mit Jungmusikanten am Appenzeller Ländlerfest • Heirassa-Kenner übernimmt Camenzind 2-Radsport AG in Küssnacht • 25 Jahre Freunde der Carlo Brunner Musik • Peter Draganits und 212 Kilometer Hölloch • BergMusik – nach 15 Jahren nun das Finale in Weggis • Prix Walo-Sprungbrett im Wydehof in Birr • Das 91. Rosenfest – ein weiterer Höhepunkt	

Und hier eine Auswahl der publizierten Bulletins sowie Medienberichte zum Heirassa-Festival 2025, alle abrufbar auf www.heirassa-festival.ch:

Medien	
2025	Medieninformationen zum Heirassa-Festival 2025 <ul style="list-style-type: none">• 22.06.2025: Schlussbulletin• 15.06.2025: Heirassa im Musikwaffen-Brunch vom Sonntag 15. Juni 2025
2024	<ul style="list-style-type: none">• Heirassa-Magazin 2025• Heirassa Festival-Programm 2025• Heirassa Vorprogramm 2025
2023	<ul style="list-style-type: none">• 10.05.2023: Medienbulletin Dankeschönkonzert vom 10. Mai 2023• 28.04.2023: Dankeschön-Konzert vom 10. Mai 2023• 25.03.2023: Vorverkauf beginnt Marke Heirassa wird gestärkt
2022	<ul style="list-style-type: none">• 19.01.2023: 8 Vorprogramm-Konzerte
2021	TV-Spot auf SRF von Swisslos <ul style="list-style-type: none">• 10.10.2024 und 21.06.2015: Film zum Heirassa-Festival und Swisslos
2020	Eine Auswahl publizierter Medienberichte <ul style="list-style-type: none">• 14.09.2025: Impressionen Heirassa Musik am Lucerne Festival• 05.09.2025: Wochenzeitung Heirassa Musik am Lucerne Festival• 29.08.2025: Alpenrosen September Oktober Fotoserie Heirassa Festival 2025• 23.08.2025: Impressionen Heirassa schwingt mit am ESAF Molis• 23.08.2025: Bote der Urschweiz Heirassa meets ESAF – wo Musik auf Sport trifft• 22.08.2025: Schweizer Volksmusik Rückblick von Sonia Casutt Vorstand VSV LU• 22.08.2025: Schweizer Volksmusik Ausgabe September/Oktober• 01.07.2025: Alpenrosen Juli/Aug 2025 20. Vereins-GV• 30.06.2025: Luzerner Zeitung Das 20. Heirassa-Festival war wiederum ein voller Erfolg• 27.06.2025: Wochenzeitung Weggis gönnte sich ein Jubiläumsfest der Extraklasse• 25.06.2025: Bote der Urschweiz Dani Hüster zu Besuch im Forum Schweizer Geschichte• 24.06.2025: Freier Schweizer Das Volksmusikvirus grasierte im Rosendorf• 24.06.2025: Freier Schweizer Eine 20-jährige Erfolgsgeschichte in Weggis• 23.06.2025: Bote der Urschweiz Über 100 Stunden gepflegte Volksmusik am Heirassa Jubiläum• 23.06.2025: Bote der Urschweiz Weggis in Hand der Volksmusikfreunde• 20.06.2025: Bote der Urschweiz Carlo Brunner eröffnete das 20. Heirassa Festival• 18.06.2025: Bote der Urschweiz Heirassa – Eine wichtige Form der Volksmusik• 13.06.2025: Wochenzeitung Weggis wird zum 20. Mai vom Volksmusik-Virus infiziert• 13.06.2025: Bote der Urschweiz Volksmusik erleben im Forum Schweizer Geschichte Schwyz• 11.06.2025: Luzerner Zeitung Herz der Volksmusik schlägt in Weggis• 11.06.2025: Bote der Urschweiz Herz der Volksmusik schlägt in Weggis• 07.06.2025: ju-wahlen.ch Kolumne der Redaktion• 02.06.2025: ROI online Wirtschaftsmagazin: Kunst & Kultur• 02.06.2025: Migros Magazin Meine Region: Volksmusikgenuss in Weggis• 31.05.2025: Alpenrosen 20 Jahr Jubiläum• 21.05.2025: Bote der Urschweiz 600 Gäste genossen Heirassa-Stimmung• 20.05.2025: Freier Schweizer 600 Gäste genossen Heirassa-Stimmung• 16.05.2025: Wochenzeitung 600 Gäste genossen Heirassa-Stimmung• 08.05.2025: Bote der Urschweiz Dankeschön-Konzert vom 10. Mai 2025• 28.04.2025: Bote der Urschweiz Neue OK Mitglieder und ein optimistischer Watterschmöcker• 25.04.2025: Freier Schweizer Neue OK-Mitglieder• 25.04.2025: Wochenzeitung GV Heirassaverrein• 24.04.2025: Schweizer Volksmusik Ausgabe Mai/Juni• 28.03.2025: Freier Schweizer Vorverkauf für über 100 Stunden Volksmusik• 28.03.2025: Wochenzeitung Der Vorverkauf ist eröffnet• 01.03.2025: Schweizer Volksmusik Carlo Brunner wird 70• 01.03.2025: Alpenrosen Mär/Apr 2025 Carlo Brunner wird 70• 01.03.2025: Schweizer Volksmusik KMS Jung und Alt auf der Bühne• 25.01.2025: Rottaler Verabschiedung KMS Präsidentin Claudia Muff• 25.01.2025: Wochenzeitung KMS Jung und Alt auf der Bühne Neuer Stiftungsrat• 25.01.2025: Bote der Urschweiz KMS Neuer Stiftungsrat• 24.01.2025: Freier Schweizer KMS Neuer Stiftungsrat• 31.12.2024: Bote der Urschweiz Vorprogramm 2025• 30.12.2024: Alpenrosen Jani/Feb 2025• 24.12.2024: Freier Schweizer Vorprogramm 2025• 20.12.2024: Wochenzeitung Vorprogramm 2025

Weitere Informationen und Medientexte zum Heirassa-Festival im Allgemeinen und zum Festival finden Sie auf unserer Homepage www.heirassa-festival.ch

Für den Heirassa-Verein und das Heirassa-OK:

Daniel Lottenbach, Präsident Heirassa-Verein Weggis

Josef Odermatt, OK-Präsident Heirassa-Festival

Anhänge:

Medien-Schlussbulletin 2025

Heirassa-Statistik seit 2005

Leitbild des Heirassa-Vereins



VOLKSMUSIK VOM FEINSTEN
WWW.HEIRASSA-FESTIVAL.CH

Informationen des Organisationskomitees (Schlussbulletin 2025)

40 Formationen, 40 Konzerte, 17 Lokale - über 100 Stunden Volksmusik

Ein gelungenes Heirassa-Jubiläum!

Weggis und Heirassa, das passt! Während vier Tagen musizierten am grössten Volksmusik-Festival der Schweiz 40 Musikformationen aus der ganzen Schweiz bei idealem Wetter und in 17 Lokalen. Die über 12'000 Konzertplätze waren praktisch immer besetzt. Fast alle Konzerte fanden in den lauschigen Gärten der Restaurants und Hotels sowie im Pavillon am See statt, nebst den Kirchen, dem Alterszentrum und dem Pfarreizentrum.

Mit Carlo Brunner und Willi Valotti verlassen die zwei musikalischen Leiter nun das OK, auf der Bühne werden sie aber weiterhin auftreten. Neu werden Dani Häusler und Severin Barmettler das Heirassa-Musikprogramm zusammenstellen.

Highlights - vom ersten Moment an

70 Jahre Carlo Brunner – das grossartige Geburtstagskonzert am Donnerstagnachmittag fand vor über 1'000 Besucherinnen und Besuchern statt. Am Vorabend gabs ein weiteres Highlight: In der Villa Senar gab Interfolk (Maria Gehrig, Andrea Ulrich und Patricia Ulrich) mit den Gästen Dani Häusler und Andrea Loetscher ein Konzert im Arbeits- und Musikzimmer von Sergei Rachmaninoff. Dabei wurde auch der originale Steinway-Flügel benützt, auf dem Rachmaninoff (1873-1943) komponierte, übte und Konzerte gab.

Ehrliche Volksmusikkost

Im gleichen hochstehenden Stil ging das Programm weiter bis zum Heirassa-Finale am Sonntagabend. Den musikalischen Leitern Carlo Brunner und Willi Valotti ist es wiederum gelungen, den Gästen aus der ganzen Schweiz ein attraktives, vielfältiges und fröhliches Programm zusammenzustellen. Oder anders gesagt: Ehrliche Volksmusikkost, zubereitet von zwei Volksmusikprofis und serviert von den besten Formationen der Schweiz! Es gab tägliche Highlights, die von den Moderatoren Nicolas Senn, Beat Tschümperlin und Mathias Muggli sympathisch präsentiert wurden. Weggis pflegt die traditionelle, konzertante, eher ruhige Volksmusik im Innerschweizer Stil, d.h. mit Bläser und Klavier. Gleichzeitig werden jeweils auch Gastformationen aus anderen Landesteilen sowie mit anderen Besetzungen eingeladen.

Vorbildliches Verhalten der Gäste

Ein grosses Dankeschön richtet das Organisationskomitee auch an die Besucherinnen und Besucher. Sie waren verantwortlich für die gute Stimmung und Disziplin am Festival. Wie bei Schwingfesten gab es keine Zwischenfälle, alle genossen die feine Musik, die fröhliche Stimmung, das schöne Wetter und die einmaligen Ausblicke auf See und Berge! Am Samstagmittag stand wiederum die Schifffahrt mit den Ehrengästen auf dem Programm.

Der Nachwuchs – ein wichtiger Bestandteil

Auf verschiedenen Bühnen stand auch der Nachwuchs im Mittelpunkt, z.B. auf dem Ehrengastschiff oder am Sonntagnachmittag, als Claudia Muff, ehemalige Präsidentin der Kaspar-Muther-Stiftung, wiederum hoffnungsvolle und engagierte Jungformationen präsentierte, u.a. Philipp Jakober sowie die Ländlerkapellen Tschent, Lenny Suter und Damian Ruhstaller. Zudem gabs im Alterszentrum Hofmatt unter dem Motto „liheimischs Gwächs“ erneut viele gute Volks- und Blasmusik der Musikschule der Seegemeinden und dem Trio Schleiss-Muheim. „Der Nachwuchs ist für uns sehr wichtig. Zusammen mit der Kaspar-Muther-Stiftung werden wir uns da wie bisher stark engagieren“, sagt Daniel Lottenbach, neuer Präsident des Heirassa-Vereins.

Über 200 Helferinnen und Helfer

Das Organisationskomitee ist sehr zufrieden mit dem Verlauf des Anlasses. Es war wiederum ein friedliches Fest mit glücklichen Gästen und feiner Volksmusik mit zahlreichen Highlights. Das OK dankt an dieser Stelle allen Helferinnen und Helfern, die zu einem reibungslosen Festablauf beigetragen haben. Besonders erwähnen möchten wir die Bauequipe, das Jubla-Kassenteam, die Gastrocrew, Samariter und Polizei, den Verkehrs- und Entsorgungsdienst sowie die einzelnen Konzertlokalbetreiber und viele weitere Helferinnen und Helfer im Hintergrund. Nur so ist es möglich, einen solchen Grossanlass durchzuführen!

Grosses Medieninteresse

Wiederum hatten die Medien sowohl im Vorfeld wie auch direkt am Fest viel über das Heirassa-Festival berichtet. Im Mittelpunkt stand die Medienpartnerschaft mit Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Die Potzmusig-Radiosendung vom Samstagnachmittag wurde live ausgestrahlt aus dem Pavillon von Weggis, wo Moderatorin Pia Kaeser sechs Musikformationen präsentierte und mit viel Humor durchs Programm führte. „Weggis bietet einmal mehr einen grossartigen Rahmen für attraktive Volksmusik“, freute sich Bernhard Siegmann von der Musikwelle. Die Musikwelle strahlt seit dem Festival-Start 2005 jedes Jahr eine zweistündige Live-Sendung aus! Ebenfalls waren die Fach- und Lokalmedien präsent und berichteten über das grösste Volksmusik-Festival der Schweiz. Und am Samstag, 28. Juni 2025, gibt's um 18.45 Uhr eine Potzmusig-Fernsehsendung vom Heirassa-Festival.

Dank an die Sponsoren

Das wunderbare Wetter ist wesentlich mitverantwortlich, dass das Budget erreicht werden kann. Zudem haben uns unsere treuen Sponsoren, Gönner und Freunde wiederum grossartig unterstützt. Ihnen gehört ein grosser Dank! Sie helfen massgeblich mit, dass das Ausgabenbudget von über 300'000 Franken annähernd ausgeglichen gestaltet werden kann. Es sind dies Hauptsponsor Raiffeisen sowie Gemeinde Weggis, Luzern Tourismus/Luzerner Riviera, Eichhof, Ramseier, Migros-Kulturprozent, Verband Schweizer Volksmusik, LuzernPlus, Swisslos, Ernst-Göhner-Stiftung, Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur, Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee SGV und Rigi-Bahnen. Und weiter gibt es rund 50 Freunde der Volksmusik, die uns seit der Festivalpremiere finanziell und materiell unterstützen.

Aufräumen und Planen für 2026: 4.-7. Juni!

Das OK wird in den nächsten Wochen zusammen mit den wichtigen Partnern (Festwirte, Bauteam, Kassadienst usw.) Rückblick halten – und wo notwendig Anpassungen vornehmen. Basis bildet das Leitbild des Heirassa-Vereins, worin wichtige Punkte bezüglich Organisation, Musikangebot usw. festgehalten sind. Das 21. Heirassa-Festival findet vom Donnerstag, 4. Juni, bis Sonntag, 7. Juni 2026 statt. Auf der Website www.heirassa-festival.ch gibt's einen umfassenden Querschnitt unseres Festfotografen Thomas Biasotto. Zudem bietet Instagram und Facebook eindruckliche Querschnitte durchs 20. Heirassa-Festival.

Weggis, 22. Juni 2025

Das Organisationskomitee:

Brunner Carlo, Schindellegi, Musikproduzent, Komponist und Musiker, Ressort Musik

Lottenbach Daniel, Weggis, Ressort Finanzen

Muggli Mathias, Weggis, Ressort Eintritte/Neue Medien/Spezialaufgaben

Nanzer Beni, Weggis, Präsident Heirassa-Verein, Ressort Vorprogramm

Nanzer Philippe, Weggis, Ressort Festwirtschaft

Odermatt Josef, Weggis, OK-Präsident, Ressort Kommunikation/Sponsoring

Schilliger Barbara, Weggis, Ressort Ehrengäste

Valotti Willi, Nesselau, Komponist und Mitglied der Kapelle Heirassa, Ressort Musik

Waldis Reto, Weggis, Ressort Bau/Infrastruktur

Zimmermann Josef, Weggis, Ressort Vorprogramm

sowie die neuen OK-Mitglieder

Severin Barmettler, Luzern, musikalischer Leiter

Dani Häusler, Schwyz, musikalischer Leiter

Isabella Krummenacher, Weggis, Ehrengastbetreuerin

Doris Pfrunder, Luzern, Soziale Medien

Marco Waltert, Weggis, Festwirtschaft

Heirassa-Statistik seit 2005

Stand: 23.06.24

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
	1. Heirassa-Festiv	2. Heirassa-Fest	3. Heirassa-Fest	4. Heirassa-Festiv	5. Heirassa-Festival	6. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo
Musikalische Leitung	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef
	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara
	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.
	Tanner Erwin	Tanner Erwin	Tanner Erwin	Tanner Erwin	Tanner Erwin	Tanner Erwin
	Wüth Rolf	Wüth Rolf	Wüth Rolf	Wüth Rolf	Wüth Rolf	Wüth Rolf
	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter
	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz
	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat
			Keller Dominic	Keller Dominic	Keller Dominic	Keller Dominic
						Hager August
Ehrenmitglieder						
Anzahl Formationen	23	30	35	35	37	40
Anzahl Konzerte	26	32	34	33	34	34
Anzahl Lokale	12	13	14	13	13	12
	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See
	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle
	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche
	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt
	Hotel Alpenblick	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See	Hotel Alpenblick
	Hotel Beau Rivage	Hotel Alpenblick	Hotel Alpenblick	Café Dahinden	Café Dahinden	Hotel Central
	Hotel Central	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Du Lac
	Hotel Gotthard	Hotel Central	Hotel Central	Hotel Du Lac	Hotel Gerbi	Hotel Gotthard
	Hotel Hertenstein	Hotel Gotthard	Hotel Gerbi	Hotel Gerbi	Hotel Gotthard	Hotel Schweizerhof
	Hotel Schweizerhof	Hotel Hertenstein	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard	Hotel Schweizerhof	Hotel Viktoria
	Hotel Viktoria	Hotel Schweizerhof	Hotel Hertenstein	Hotel Schweizerhof	Hotel Viktoria	Kurhaus Seeblick
	Post-Hotel	Hotel Viktoria	Hotel Rössli	Hotel Viktoria	Park Hotel	Post-Hotel POHO
		Post-Hotel	Hotel Schweizerhof	Post-Hotel	Post-Hotel POHO	Post-Hotel POHO
			Hotel Viktoria			
Bereitgestellte Konzerte	9*900	13*000	14*500	14*500	14*000	13*500
Wetter	schön	schön	schön	schön	schön	schön
Kulturelle Patronate	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung Ernst-Göhner-Stiftung	SIS-Interpretenstiftung Ernst-Göhner-Stiftung	SIS-Interpretenstiftung Ernst-Göhner-Stiftung
Werbung	1000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate)					
	2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer					
	60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz					
	Inserate in Lokalzeitungen					
Publizistische Patrona	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung
	Neue Luzerner Zeitung	Neue Luzerner Zeitung	Neue Luzerner Zeitung	Sonntagszeitung Sonntag	Sonntagszeitung Sonntag	Sonntagszeitung Sonntag
Radio- und Fernsehwerbung	Radio Eiviva/Central	Radio Eiviva/Central	Radio Eiviva/Central	Radio Eiviva/Central	Radio Eiviva/Central	Radio Eiviva/Central
						Lokalfernsehen Tele 1
Heirassa-Vorkonzerte	8	8	10	11	12	13

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	7. Heirassa-Festiv	8. Heirassa-Fest	9. Heirassa-Fest	10. Heirassa-Festiv	11. Heirassa-Festival	12. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Reto Waldis	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Reto Waldis	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto
	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel
	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter		Hager August Fässler Rita	Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus
	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Zurfluh Kurt	Zurfluh Kurt
	Hager August Fässler Rita Zurfluh Kurt	Hager August Fässler Rita Zurfluh Kurt	Hager August Fässler Rita Zurfluh Kurt	Hager August Fässler Rita Zurfluh Kurt		
Ehrenmitglieder	Arnet Fritz +		Lottenbach F.X.	Lottenbach F. X	Halter Beat Lottenbach F. X	Halter Beat Lottenbach F.X.
Anzahl Formationen	39	36	37	39	43	40
Anzahl Konzerte	41	35	36	40	39	38
Anzahl Lokale	14	14	14	15	14	15
	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Café Dahinden	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Café Dahinden	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Café Dahinden	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Café Dahinden	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Café Dahinden	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Pfarrheim Café Dahinden
	Hotel Beau Rivage Hotel Du Lac Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Kurhaus Seeblick Park Hotel Post-Hotel POHO Restaurant The Grape	Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Du Lac Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Park Hotel Post-Hotel POHO Restaurant The Grape	Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Du Lac Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Park Hotel Post-Hotel POHO Restaurant The Grape	Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Du Lac Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Park Hotel Post-Hotel POHO Restaurant The Grape	Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Park Hotel Post-Hotel POHO Restaurant The Grape Restaurant Riva	Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Park Hotel Post-Hotel POHO Restaurant The Grape Restaurant Riva
Bereitgestellte Konzertvetter	12'300 schön	13'000 mehrerheitlich schön	13'000 schön	13'000 jubiläumswürdig!	13'000 schön	13'500 mehrerheitlich schön
Kulturelle Patronate	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung Ernst-Göhner-Stiftung	SIS-Interpretenstiftung Ernst-Göhner-Stiftung	SIS-Interpretenstiftung rkk - Kultur Luzern	SIS-Interpretenstiftung rkk - Kultur Luzern Migros, Kulturprozent
Verbung	1000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Fljger und Veranstaltungsplakate) 2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Fljger 60'000 Fljger in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz Inserate in Lokalzeitungen Soziale Medien					
Publizistische Patronate	Lokalzeitung Sonntagszeitung Sonntag	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung SRF, Musikwelle	Lokalzeitung SRF, Musikwelle	Lokalzeitung SRF, Musikwelle
Radio- und Fernsehverbung	Radio Evivar/Central Lokalfernsehen Tele 1	Radio Evivar/Central Lokalfernsehen Tele 1	Radio Evivar/Central Lokalfernsehen Tele 1	Radio Evivar/Central Lokalfernsehen Tele 1	Radio Evivar/Central	Radio Evivar/Central
Heirassa-Vorkonzerte	13	9	8	9	10	6

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	13. Heirassa-Festi	14. Heirassa-Fes	15. Heirassa-Fes	Heirassa-Sonntag	16. Heirassa-Festival	17. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Reto
	Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus	Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus	Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus	Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus	Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus	Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Zurmühle Markus
Ehrenmitglieder	Halter Beat Lottenbach F.X.	Halter Beat Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.		
Anzahl Formationen	44	41	43	5	41	40
Anzahl Konzerte	40	39	39	5	39	42
Anzahl Lokale	15	15	14	5	12	15
	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Pfarreiheim Café Dahinden Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Park Hotel Restaurant The Grape Restaurant Riva Hotel Du Lac	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Pfarreiheim Café Dahinden Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Restaurant The Grape Restaurant Oliv Restaurant Riva Hotel Du Lac	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kirche Alterszentrum Hofmatt Pfarreiheim Café Dahinden Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Schweizerhof Hotel Viktoria Restaurant The Grape Restaurant Oliv Restaurant Riva	Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Viktoria	Pavillon am See Mehrzweckhalle Ref. Kirche Pfarreiheim Café Dahinden Hotel Alexander Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Riva Hotel Rössli Hotel Viktoria	Pavillon am See Mehrzweckhalle Ref. Kirche Pfarreiheim Café Dahinden Hotel Alpenblick Hotel Beau Rivage Hotel Central Hotel Gotthard Hotel Riva Hotel Rössli Hotel Viktoria Kath. Kirche Alterszentrum Hofmatt Ehregast-Schiff
Bereitgestellte Konzerte	13'500	13'500	13'500	500	12'500	13'500
Besucher im Dorf (geschätzt)						
Wetter	schön	schön	schön	schön	schön, eher kühl	schön, schon eher tropisch
Kulturelle Patronate	SIS-Interpretenstiftung rkk - Kultur Luzern Migros, Kulturprozent	SIS-Interpretenstiftung rkk - Kultur Luzern Migros, Kulturprozent	rkk - Kultur Luzern Migros, Kulturprozent	rkk - Kultur Luzern Migros, Kulturprozent Ernst-Göhner-Stiftung	rkk - Kultur Region Luzern Migros, Kulturprozent Ernst-Göhner-Stiftung	rkk - Kultur Region Luzern Migros, Kulturprozent Volkskultur-Fonds Josef Müller Stiftung
Werbung	1000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate) 2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer 60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz Inserate in Lokalzeitungen Soziale Medien					Stiftung für Schweizer Volksmusik und Volkskultur
Publizistische Patrona	Lokalzeitung SRF, Musikwelle	Lokalzeitung SRF, Musikwelle	Lokalzeitung SRF, Musikwelle	Lokalzeitung	Lokalzeitung SRF, Musikwelle	Lokalzeitung SRF, Musikwelle
Radio- und Fernsehwerbung	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central		Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central
Heirassa-Vorkonzerte	7	3	8	3	0	6

Wegen Corona kein Festival, nur Heirassa-Sonntag, 5 Lokale, 5 Konzerte auf 26.-29. August

	2023	2024	2025	GY, MI 16.04.2025
	18. Heirassa-Festi	19. Heirassa-Festi	20. Heirassa-Festiv	Entscheide:
Musikalische Leitung	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	Brunner Carlo Valotti Willi	alle statutarischen Geschäfte gutgeheissen Rücktritte nach dem 20. Festival:
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Lottenbach Daniel	Carlo Brunner
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Willi Valotti
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Rieto Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Rieto Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe	Zimmermann Josef Schilliger Barbara Waldis Rieto Lottenbach Daniel Muggli Mathias Nanzer Philippe Nanzer Beni	Barbara Schilliger Neue Mitglieder ab 2026 gewählt: Dani Häuser, Musikchef Severin Barmettler, Musikchef Isabella Krummenacher, Ehrengastbetreuung Doris Pfrunder, Soziale Medien
Ehrenmitglieder			Brunner Carlo Valotti Willi Schilliger Barbara Nanzer Beni	
Ehrenpräsident				
Anzahl Formationen	40	40	40	
Anzahl Konzerte	41	40	40	
Anzahl Lokale	16	16	17	
	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kath. Kirche Schiff auf dem See Alterszentrum Hofmat Pfarreizentrum Ref. Kirche	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kath. Kirche Schiff auf dem See Alterszentrum Hofmat Pfarreizentrum Ref. Kirche	Pavillon am See Mehrzweckhalle Kath. Kirche Schiff auf dem See Alterszentrum Hofmat Pfarreizentrum Ref. Kirche	
	Hotel Alpenblick Hotel Beau Rivage Hotel Central Café Dahinden Hotel Gotthard Restaurant Riva Hotel Rössli Hotel Viktoria Hotel Kurhaus Seeblick	Hotel Alpenblick Hotel Beau Rivage Hotel Central Café Dahinden Hotel Gotthard Restaurant Riva Hotel Rössli Hotel Viktoria Hotel Kurhaus Seeblick	Hotel Alpenblick Hotel Beau Rivage Hotel Central Café Dahinden Hotel Gotthard Restaurant Riva Hotel Rössli Hotel Viktoria Hotel Kurhaus Seeblick Rachmaninoff-Villa Senar	
Bereitgestellte Konzerte	13'500	13'500	14'000	
Besucher im Dorf (geschätzt)				
Wetter	schön, sonnig	mehrheitlich schön	vermutlich schön...	
Kulturelle Patronate	rkk - Kultur Luzern Migros, Kulturprozent	Luzern Plus, SVMK, Migros, Kulturprozent Ernst Göhner, Swisstop IG Volkskultur	Luzern Plus, SVMK, Migros, Kulturprozent Ernst Göhner, Swisstop IG Volkskultur, Suisa- Foundation	
Werbung	1000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate) 2000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer 60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz Inserate in Fachmedien und Lokalzeitungen Soziale Medien			
Publizistische Patronate	Lokale Wochenzeitung SRF, Musikwelle	Lokale Wochenzeitung SRF, Musikwelle	Lokale Wochenzeitung SRF, Musikwelle	
Radio- und Fernsehwerbung	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central Bote der Urschweiz	
Heirassa-Vorkonzerte	8	6	8, u.a. Dankeschönkonzert im Pavillon mit 600 Gästen	

Auszug aus dem Leitbild Heirassa-Festival

Nach der grossartigen Festival-Premiere im Jahr 2005 und der Bestätigung im 2006 hat das Organisationskomitee ein Positionspapier erstellt, worin wichtige Grundsätze des Heirassa-Festivals festgehalten wurden. Es folgten dann im Laufe der Jahre kleinere Anpassungen. Hier einige wichtige Punkte des Leitbildes:

1. Alois Schilliger, Volksmusiker

- Das Heirassa-Festival erinnert an den grossartigen Musiker und Komponisten Alois Schilliger (1924-2004), der in Weggis geboren wurde, mit Unterbrüchen viele Jahre da gelebt hat und 2004 hier gestorben ist.
- Alois Schilliger komponierte über 500 Werke, mehrheitlich anspruchsvolle Schweizer Volksmusik im so genannten Innerschweizer-Ländlermusik-Stil, daneben aber auch E-Musik wie die "Rigi-Ländlermesse" oder die Kleine Suite an "seinen" See: "Erwachen am Vierwaldstättersee".
- Alois Schilliger's bekannteste Komposition ist die „Heirassa-Polka“, die er 1957 geschrieben hat und ihm den Beinamen "de Heirassa" bescherte. Schilliger war 1959 Mitbegründer der legendären Ländlerkapelle Heirassa (1959-1979), der damals Kaspar Muther (Klarinette und Saxophon) und Walter Grob (Akkordeon) angehörten. Grob wurde 1969 vom Akkordeonisten Willi Valotti abgelöst, und Köbi Schiess kam als ständiger Bassist zur Formation. Die Musiker und die Heirassa-Musik prägten die Ländlermusik-Szene über Jahre und beeinflussen sie noch heute.
- Heirassa ist Kult. Der Verein Heirassa-Festival Weggis klärt ab, wie weit das Label Heirassa bzw. Heirassa-Festival geschützt werden kann.

2. Das Heirassa-Festival

- Weggis ehrt den Volksmusikanten mit einem jährlichen Festival. Der mehrtätige Anlass hat ein festes Datum im Veranstaltungskalender des Wohn- und Ferienortes.
- In Weggis besteht ein Verein „Heirassa-Verein Weggis“. Dieser ist im Moment personell identisch mit dem Organisationskomitee Heirassa-Festival. Ziel ist die Ausrichtung eines Heirassa-Festivals.
- 2004 fand am Sonntag, 15. August, die Einweihung des Heirassa-Reliefs vor rund 1'000 Gästen statt.
- 2005 feierte Weggis die Premiere des Heirassa-Festivals mit gegen 9'000 Gästen. In 12 Lokalen (Hotels, Restaurants, Pavillon am See, Kirche, Alterszentrum und Mehrzweckhalle) traten 25 Formationen an 26 Konzerten auf. Schon bei der Zweitauflage im Jahr 2006 wurde das Programm ausgebaut auf 13 Lokale, Partyboot und Nauen mit über 30 Konzerten. Es kamen bereits über 10'000 Gäste nach Weggis.

3. Mehrjahreszielsetzungen

- Die Idee eines Heirassa-Festivals findet allseits grossen Anklang. Volksmusikfreunde aus der ganzen Schweiz und aus dem Ausland kommen nach Weggis. Die Hotels und Restaurants verzeichneten sehr gute Frequenzen.
- Mit einer Mehrjahresplanung stellte das Organisationskomitee die Weichen für ein nachhaltiges Festival mit folgenden Zielsetzungen:
- Der Anlass wird auf einem hohen Niveau durchgeführt. Dies betrifft sowohl die Organisation wie auch das musikalische Angebot.
- Es gibt sowohl während des Tages wie auch abends mehrere Konzerte auf verschiedenen Bühnen in Lokalen oder im Freien.
- Ziel ist, dass jeweils ein nationaler Medienpräsenz erzielt werden kann, z.B. Fernsehen oder Radio.
- Die Heirassa-Festivalorganisation verbindet eine enge Partnerschaft mit der Kaspar-Muther-Stiftung. Sie ist im entsprechenden Stiftungsrat vertreten.
- Das Vorprogramm beginnt jeweils im Januar mit verschiedenen Konzerten in Weggiser Restaurants.
- Das Heirassa-Festival hat einen fixen Terminplatz im Wohn- und Feriendorf Weggis.
- Ein zeitlicher Ausbau ist anzustreben, sofern die entsprechenden personellen, finanziellen, touristischen, gastronomischen und musikalischen Voraussetzungen geschaffen sind.

- Das Heirassa-Festival findet in der Regel an jenem Wochenende statt, an dem sich der zweite Sonntag des Monats Juni befindet. - wenn es nicht ein Wochenende mit einem kirchlichen oder weltlichen Fest ist.
- Es dauert drei Tage. Die weiteren Festival-Daten:
 - 1. Heirassa-Festival, FR – SO, 10. – 12. Juni 2005
 - 2. Heirassa-Festival, FR – SO, 09. – 11. Juni 2006
 - 3. Heirassa-Festival, FR – SO, 08. – 10. Juni 2007
 - 4. Heirassa-Festival, FR – SO, 06. – 08. Juni 2008
 - 5. Heirassa-Festival, FR – SO, 12. – 14. Juni 2009
 - 6. Heirassa-Festival, FR – SO, 11. – 13. Juni 2010
 - 7. Heirassa-Festival, FR – SO, 03. – 05. Juni 2011
 - 8. Heirassa-Festival, FR – SO, 08. – 10. Juni 2012
 - 9. Heirassa-Festival, FR – SO, 07. – 09. Juni 2013
 - 10. Heirassa-Festival, FR – SO, 19. – 22. Juni 2014
 - 11. Heirassa-Festival, DO – SO, 4. – 7. Juni 2015
 - 12. Heirassa-Festival, DO – SO 9. – 12. Juni 2016
 - 13. Heirassa-Festival, DO – SO 15. – 18. Juni 2017
 - 14. Heirassa-Festival, DO – SO, 7. – 10. Juni 2018
 - 15. Heirassa-Festival, DO – SO, 30. Mai – 2. Juni 2019
 - Heirassa-Sonntag, 20. September 2020 (Festival auf 2021 verschoben wegen Corona)
 - 16. Heirassa-Festival, DO – SO, 3. – 6. Juni 2021, verschoben auf 26. – 29. August 2021
 - 17. Heirassa-Festival, DO – SO 16. – 19. Juni 2022
 - 18. Heirassa-Festival, DO – SO 8. – 11. Juni 2023
 - 19. Heirassa-Festival, DO – SO 6. – 9. Juni 2024
 - 20. Heirassa-Festival, DO – SO 19. – 22. Juni 2025

4. Musikalisches Angebot

- Für das musikalische Programm sind ausschliesslich Carlo Brunner und Willi Valotti zuständig.
- Die übrigen OK-Mitglieder haben Vorschlagsrecht.
- Im musikalischen Bereich gelten folgende Leitsätze:
 - Es ist ein Festival der Schweizer Volksmusik mit einem breiten Spektrum.
 - Es wird insbesondere der Innerschweizer Ländlermusik-Stil gepflegt.
 - Es soll aber auch die Vielseitigkeit der Schweizer Volksmusik mit allen Stilrichtungen gezeigt werden.
 - Es wird ein musikalisches Angebot auf hohem Niveau geboten.
 - Der Nachwuchsförderung wird besondere Beachtung geschenkt.
 - Rund die Hälfte sind junge und neue Volksmusikanten.
 - Es hat am Festival auch experimentelle Volksmusik Platz.
 - Im Mittelpunkt steht die instrumentale Volksmusik.
 - In Ausnahmefällen sind bei entsprechender Gelegenheit auch ergänzende Programmpunkte möglich, z.B. Engagement von ausländischen, orchestralen oder klassischen Formationen.

5. Finanzielle Grundsätze

- Die Musikformationen werden fair bezahlt und vor Ort gut betreut.
- Die Budgetposition Musik wird im Rahmen der Möglichkeiten kontinuierlich erhöht – damit das Heirassa-Festival seinem Ruf als Festival mit hochstehender, feiner Volksmusik gerecht bleiben kann.
- Das Heirassa-Festival muss eigenwirtschaftlich sein. Ziel ist, dass Weggis Vitznau Rigi Tourismus/Luzern Tourismus AG und Gemeinde Weggis als Patronatsträger den Anlass finanziell massgeblich unterstützen.
- Das Organisationskomitee beschafft sich die Finanzen über verschiedene Sponsoringkategorien: Patronatsgeber, Heirassa-Förderer, Heirassa-Partner, Heirassa-Festivalsponsor, Heirassa-Festival-Co-Sponsor, Heirassa-Medienpartner, Heirassa-Dienstleistungspartner, Heirassa-Sponsoren, Heirassa-Gönner und Heirassa-Freunde.

6. Organisation

- Das Organisationskomitee setzt sich aus Personen zusammen, die einen Bezug zur Volksmusik im Allgemeinen, zu Alois Schilliger's Musik und zum Wohn- und Feriendorf Weggis im Besonderen haben.
- Diese Leute prägen das Heirassa-Festival. Es wird ehrenamtlich gearbeitet. Bei Bedarf werden Sekretariats- und Organisationsleistungen eingekauft.

Weggis, 16. April 2007/Laufende Ergänzungen nach Aktualität

Heirassa-Verein Weggis
Beni Nanzer, Präsident

Organisationskomitee Heirassa-Festival
Josef Odermatt, Präsident