



Gelungenes Heirassa-Jubiläum

Text **Josef Odermatt**
Fotos **Thomas Biasotto**

Weggis und Heirassa, das passt! Während vier Tagen musizierten im Ferienort am Vierwaldstättersee 40 Musikformationen aus der ganzen Schweiz bei idealem Wetter in 17 Lokalen. Die über 12000 Konzertplätze waren praktisch immer besetzt. Fast alle Konzerte fanden in den lauschigen Gärten der Restaurants und Hotels sowie im Pavillon am See statt, nebst den Kirchen, dem Alterszentrum und dem Pfarreizentrum.

Das Geburtstagskonzert «70 Jahre Carlo Brunner» am Donnerstag fand vor über 1000 Besucherinnen und Besuchern statt und schon am Mittwoch stand mit dem Konzert von Interfolk in der Villa Senar ein besonderes Highlight auf dem Programm: Maria Gehrig, Andra Ulrich und Patricia Ulrich mit den Gästen Dani Häusler und Andrea Loetscher musizierten im Arbeits- und Musikzimmer von Sergei Rachmaninoff (1873–1943) und dabei stand auch der originale Steinway-Flügel des unvergessenen russischen Komponisten, Pianisten und Dirigenten im Einsatz.



Patricia Ulrich in der Villa Senar am Flügel von Sergei Rachmaninoff.



Die Heirassa-Crew mit Barbara Schilliger, Josef Zimmermann, Reto Waldis, Isabella Krümmenacher, Beni Nanzet, Doris Pfrunder, Daniel Lottenbach, Josef Odermatt, Dani Häusler, Severin Barmettler, Mathias Muggli und Philippe Nanzet. Auf dem Bild fehlen Carlo Brunner, Willi Valotti und Marco Waltert.

Viele Höhepunkte

Im gleichen hochstehenden Stil ging das Programm weiter bis zum Heirassa-Finale am Sonntagabend. Es gab tägliche Highlights, welche von den Moderatoren Nicolas Senn, Beat Tschümperlin und Mathias Muggli sympathisch präsentiert wurden. Auf zahlreichen Bühnen stand auch der Volksmusiknachwuchs im Mittelpunkt, so zum Beispiel auf dem Ehrengastschiff oder am Sonntagnachmittag, als Claudia Muff wiederum hoffnungsvolle und engagierte Jungformationen präsentierte. Zudem gabs im Alterszentrum Hofmatt unter dem Motto «Iheimischs Gwächs» erneut viele gute Volks- und Blasmusik der Musikschule der Seegemeinden und dem Trio Schleissmuheim. «Der Nachwuchs ist für uns sehr wichtig. Zusammen mit der Kaspar-Mücher-Stiftung werden wir uns da wie bisher stark engagieren», sagt Daniel Lottenbach, neuer Präsident des Heirassa-Vereins.

Ein eindrücklicher Querschnitt des diesjährigen Heirassa-Jubiläums mit Bildern von Festfotograf Thomas Biasotto ist online auf der Festival-Homepage sowie auf Instagram und Facebook publiziert. Eine Bildauswahl des 20. Heirassa-Festivals ist zudem auf der nachfolgenden Doppelseite zu finden.

www.heirassa-festival.ch

Zwei neue Musikchefs

Nach zwanzig Ausgaben des Heirassa-Festivals verlassen die verdienten musikalischen Leiter Carlo Brunner und Willi Valotti das OK. Auf der Heirassa-Bühne wird man die beiden hervorragenden Musiker aber bestimmt weiterhin erleben. Neu sind Dani Häusler und Severin Barmettler für das Heirassa-Musikprogramm verantwortlich und werden in dieser Funktion am 21. Heirassa-Festival vom 4. bis 7. Juni 2026 ihre Feuertaufe erleben.