HEIRASSA FESTIVAL WEGGIS

VOLKSMUSIK VOM FEINSTEN
WWW.HEIRASSA-FESTIVAL.CH DEF.

19. Heirassa-Festival 2024
(Donnerstag, 6. Juni 2024, bis Sonntag, 9. Juni 2024)

Schlussbericht 2024

1. Musikalische Qualität

Dank unseren musikalischen Leitern Carlo Brunner und Willi Valotti gab es auch 2024 wieder Volksmusik vom Feinsten! An vier Festival-Tagen gaben 40 Formationen in 16 Konzertlokalen 40 Konzerte. Wiederum erhielt das OK viele positive Rückmeldungen von seinen Gästen. Dank seinen musikalischen Chefs und den wichtigen Grundsätzen im Leitbild steht Weggis für hochstehende Volksmusik!

2. Leitbild

Der Heirassa-Verein Weggis verfügt seit der Festival-Gründung über ein Leitbild. Hier einige wichtige Passagen:

- Das Heirassa-Festival erinnert an den grossartigen Musiker und Komponisten Alois Schilliger (1924-2004), der in Weggis geboren wurde, mit Unterbrüchen viele Jahre da gelebt hat und 2004 dort gestorben ist.
- Alois Schilliger komponierte über 500 Werke, mehrheitlich anspruchsvolle Schweizer Volksmusik im so genannten Innerschweizer-Ländlermusik-Stil, daneben aber auch E-Musik wie die "Rigi-Ländlermesse" oder die Kleine Suite an "seinen" See: "Erwachen am Vierwaldstättersee".
- Alois Schilligers bekannteste Komposition ist die „Heirassa-Polka“, die er 1957 geschrieben hat und ihm den Beinamen "de Heirassa" bescherte. Schilliger war 1959 Mitbegründer der legendären Ländlerkapelle Heirassa (1959-1979), der damals Kaspar Muther (Klarinette und Saxofon) und Walter Grob (Akkordeon) angehörten. Walter Grob wurde 1969 vom Akkordeonisten Willi Valotti abgelöst, und Köbi Schiess kam als ständiger Bassist zur Formation. Die Musiker und die Heirassa-Musik prägten die Ländlermusik-Szene über Jahre und beeinflussen sie noch heute.
- Weggis ehrt den Volksmusikanten mit einem jährlichen Festival. Der mehrtägige Anlass hat ein festes Datum im Veranstaltungskalender des Wohn- und Ferienortes.
- Die Idee eines Heirassa-Festivals fand allseits grossen Anklang. Volksmusikfreunde aus der ganzen Schweiz und aus dem Ausland kamen nach Weggis. Die Hotels und Restaurants verzeichneten sehr gute Frequenzen.
- Mit einer Mehrjahresplanung stellt das Organisationskomitee nun die Weichen für ein nachhaltiges Festival mit folgenden Zielsetzungen:
- Der Anlass wird auf einem hohen Niveau durchgeführt. Dies betrifft sowohl die Organisation wie auch das musikalische Angebot.
- Es gibt sowohl während des Tages wie auch abends mehrere Konzerte auf verschiedenen Bühnen in Lokalen oder im Freien.
- Das Heirassa-Festival findet immer an jenem Wochenende statt, an dem sich der zweite Sonntag des Monats Juni befindet - wenn es nicht ein Wochenende mit einem kirchlichen oder weltlichen Fest ist.
- Für das musikalische Programm sind ausschliesslich Carlo Brunner und Willi Valotti zuständig. Die übrigen OK-Mitglieder haben Vorschlagsrecht.
- Im musikalischen Bereich gelten folgende Leitsätze:
    - Es ist ein Festival der Schweizer Volksmusik mit einem breiten Spektrum.
    - Es wird insbesondere der Innerschweizer Ländlermusik-Stil gepflegt.
    - Es soll aber auch die Vielseitigkeit der Schweizer Volksmusik mit allen Stilrichtungen gezeigt werden.
    - Es wird ein musikalisches Angebot auf hohem Niveau geboten.
    - Der Nachwuchsförderung wird besondere Beachtung geschenkt.
    - Rund die Hälfte sind junge und neue Volksmusikanten.
    - Es hat am Festival auch Platz für experimentelle Volksmusik.
    - Im Mittelpunkt steht die instrumentale Volksmusik.
    - In Ausnahmefällen sind bei entsprechender Gelegenheit auch ergänzende Programmpunkte möglich, z.B. Engagement von ausländischen, orchestralen oder klassischen Formationen.
- Die Musikformationen werden fair bezahlt und vor Ort gut betreut.
- Die Budgetposition Musik wird im Rahmen der Möglichkeiten kontinuierlich erhöht – damit das Heirassa-Festival seinem Ruf als Festival mit hochstehender, feiner Volksmusik gerecht bleiben kann.
- Das Heirassa-Festival muss eigenwirtschaftlich sein. Ziel ist, dass Weggis Vitznau Rigi Tourismus/Luzern Tourismus AG und Gemeinde Weggis als Patronatsträger den Anlass finanziell massgeblich unterstützen.
- Das Organisationskomitee beschafft sich die Finanzen über verschiedene Sponsoringkategorien: Patronatsgeber, Heirassa-Förderer, Heirassa-Partner, Heirassa-Festivalsponsor, Heirassa-Festival-Co-Sponsor, Heirassa-Medienpartner, Heirassa-Dienstleistungspartner, Heirassa-Sponsoren, Heirassa-Gönner und Heirassa-Freunde.

3. Heirassa-Verein

Der Heirassa-Verein ist ein Verein gemäss OR. Er ist identisch mit dem Organisationskomitee des Heirassa-Festivals und hat jährlich eine Generalversammlung. Einziges Ziel ist die Ausrichtung eines attraktiven Heirassa-Festivals. Das OK trifft sich pro Jahr zu drei bis sechs Sitzungen. 2024 waren es drei OK-Sitzungen, an denen das 19. Heirassa-Festival vorbereitet wurde. Dazu kamen Dutzende von Zusammenkünften in kleinen Ressort-Kreisen, z.B. Gastro, Finanzen, Bau, Ehrengäste usw. Auch 2024 gab’s wieder einen detaillierten Informations- und Einsatzplan, der Einsätze, Präsenzen, Bekleidung sowie Zusammenarbeit mit Jubla, Bauteam, Samariter, Gastro, Behörden, Polizei usw. regelt. Es ist eine grosse Stärke unseres OK’s, dass flexible Personen da sind, die mithelfen, das Festival zu einem unkomplizierten, lustvollen, nachhaltigen und freudigen Anlass zu machen. Insgesamt haben wiederum über 200 Personen mitgeholfen in der Heirassa-Organisation. Dies betrifft nur die vom OK geplanten und durchgeführten Arbeiten, d.h. Jubla/Kassenwesen, Bauteam, Gastro Pavillon und Mehrzweckhalle, Verkehrsgruppe, Polizei, Hauswarte, Reinigungsteam, Tontechniker, OK-Büro, Heirassa-Shuttle usw. Daneben waren noch einige hundert Mitarbeiter/-innen in den übrigen, privaten Konzertlokalen im Einsatz.

2014 beschloss der Heirassa-Verein einstimmig eine Statutenergänzung: «Bei der Auflösung des Vereins fällt das Vereinsvermögen an eine steuerbefreite Organisation, welche den gleichen oder einen ähnlichen Zweck verfolgt. Die Verteilung des Vereinsvermögens unter den Mitgliedern ist ausgeschlossen.» Damit wollen wir

den Sponsoren, Gönnern und Freunden Gewähr geben, dass ihre Unterstützung der Volksmusik zu Gute kommt.

4. Organisationskomitee

Im OK haben wir eine grosse Kontinuität. Seit acht Jahren sind die gleichen zehn Personen dabei, fünf davon seit der Festival-Gründung von 2005.

Brunner Carlo, Schindellegi	Musikproduzent, Komponist und Musiker, Ressort Musik
Lottenbach Daniel, Weggis	Ressort Finanzen
Muggli Mathias, Weggis	Ressort Eintrittswesen und Spezialaufgaben
Nanzer Beni, Weggis	Präsident Heirassa-Verein, Ressort Vorprogramm
Nanzer Philippe, Weggis	Ressort Festwirtschaft
Odermatt Josef, Weggis	OK-Präsident, Ressort Kommunikation/Sponsoring
Schilliger Barbara, Weggis	Ressort Ehrengäste und Revisorin
Valotti Willi, Nesslau	Komponist und Mitglied der Kapelle Heirassa, Ressort Musik
Waldis Reto, Weggis	Ressort Bau
Zimmermann Josef, Weggis	Ressort Vorprogramm und Revisor
sowie	
Dani Häusler, Schwyz	Organisation Heirassa-Revival
Claudia Muff, Ruswil	Organisation Nachwuchsanlässe
Nicolas Senn, Bühler/AR	Moderator
Walter und Margrith Röllin	Festwirtschaft Pavillon am See und Mehrzweckhalle

An einer Strategiesitzung nach dem 15-Jahr-Jubiläum im Herbst 2020 haben sich alle OK-Mitglieder dahingehend geäussert, dass sie mindestens bis zum Jubiläum 20 Jahre Heirassa-Festival mit Freude und Engagement weitermachen.

Vor dem 19. Heirassa-Festival hat sich das OK erste Abklärungen gemacht für die Periode 2026 – 2030. Dazu ein Textauszug aus dem Editorial im Heirassa-Magazin 2024:

> Das 19. Heirassa-Festival 2024 steht nun im Zeichen von Alois Schilliger. Während der vier Tage werden wir viele bekannte Melodien hören, die aus Wysels Feder stammen. Freuen wir uns auf feine Volksmusik! Und nächstes Jahr feiern wir das Jubiläum 20 Jahre Heirassa-Festival. Unsere musikalischen Leiter Carlo Brunner und Willi Valotti werden dazu eine jubiläumswürdige Heirassa-Kost servieren. Und wir im OK machen uns Gedanken, wie es mit unserem Festival weitergeht. Es gibt mehrere OK-Mitglieder, die nach dem Jubiläum kürzertreten möchten. Darunter sind auch Carlo Brunner und Willi Valotti, die das Festival seit der Premiere musikalisch geprägt haben. Es freut uns, dass wir mit Dani Häusler und Severin Barmettler eine ideale Nachfolgelösung gefunden haben. Das neue Tandem wird ab 2026 die musikalische Planung an die Hand nehmen. Herzlich willkommen im Heirassa-OK! Auch im übrigen OK gibt's personelle Wechsel. Wir sind da an der Arbeit und dürfen heute schon versprechen: Es geht weiter mit feiner Volksmusik im Heirassa-Dorf Weggis!

5. Corona

2023 gab es keine Einschränkungen mehr – wir sind froh!

6. Finanzen

- Die provisorische Schlussrechnung 2024 wurde an der OK-Schlusssitzung vom 3. September 2024 besprochen.
- Es zeichnet sich ein Gewinn von rund Fr. 1'200.- ab.
- Dabei hat das OK schon Rückstellungen für das Jubiläum 20 Jahre Heirassa-Festival sowie für den Ausbau der Sozialen Medien vorgenommen.
- Zuerst zu den Einnahmen. Da gibt es vier Kategorien:

	2024 (ca.)	2023	2022
o Sponsoren	Fr. 195'000.00	Fr. 177'449.90	Fr.170'751.00
o Heirassa-Magazin, Inserenten	Fr. 32'000.00	Fr. 34'955.00	Fr.34'432.00
o Konzertlokale, Beiträge	Fr. 18'500.00	Fr. 19'200.00	Fr.14'800.00
o Eintritte/Billettverkauf	Fr. 48'000.00	Fr. 52'326.66	Fr.52'997.14
o Total	Fr. 293'500.00	Fr. 283'931.56	Fr.272'980.14

- Die Anteile sind in den letzten Jahren immer ungefähr gleich gross, d.h. Sponsoring 60 – 65%, Inserenten 12 – 14%, Konzertlokale 5-7% und Billettverkauf 15-25%.
- Der Billettverkauf ist nicht rückläufig aufgrund weniger Gäste am Festival. Es ist vielmehr so, dass wir als Gegenleistung für die vermehrten Sponsoren mehr Gratis-Tickets abgeben.
- Erfreulicherweise dürfen wir auf treue Sponsoren, Gönner und Freunde zählen. Da sind auch alle Erträge der Gemeinde, Tourismus und Stiftungen dabei.
- Zu den Ausgaben: Da gilt seit der Festival-Premiere die Devise, wonach sich die Ausgaben nach der Höhe der Einnahmen zu richten haben. Dies bedeutet, dass wir kein Risiko eingehen wollen.
- Bezüglich der Finanzen hat das OK 2023 im Editorial des Heirassa-Magazins wichtige Grundsätze festgehalten, hier nochmals der Wortlaut:

Dank des Organisationskomitees

Transparenz, Glaubwürdigkeit und Vertrauen

Am Fronleichnams-Wochenende gibt's im Weggiser Wohn- und Feriendorf wieder Volksmusik vom Feinsten. Die Mischung aus traditionellen, experimentellen sowie bisherigen und neuen Formationen ist wiederum sehr gut, danke Carlo und Willi! 4 Festivaltage, 43 Formationen, 43 Konzerte, 16 Konzertlokale – da kann jeder Gast sein persönliches Heirassa-Programm zusammenstellen. Heute richten wir ein «Grusswort im Duett» an Sie! Es geht dabei weniger um Musik als vielmehr ums Geld. Rund 250'000 Franken sind Jahr für Jahr notwendig, damit das grösste Volksmusik-Festival der Schweiz weiterhin in Weggis durchgeführt werden kann. Wo kommt das Geld her – und wo geht es hin? Rund 60% der Einnahmen kommen von Sponsoren, Stiftungen, Gönnern und lieben Heirassa-Freunden sowie der Gemeinde und Luzern Tourismus. Die Einnahmen aus dem Billettverkauf machen 20 bis 25% aus. Die Inserenten im vorliegenden Heirassa-Magazin sowie die Betreiber/-innen der Konzertlokale sind die weiteren Einnahmequellen. Auf der Ausgabenseite gibt es drei ziemlich gleich grosse Positionen von 20 bis 25%. Es sind dies Musikgagen, Baukosten und Werbung/Inserate. Der Rest wird gebraucht für Wareneinkauf, Drucksachen, Werbematerial, Versicherung, Büromaterial, Spesen, Gebühren, OK-Aufwendungen und Personalkosten. Die Personal- und Sekretariatskosten liegen im Durchschnitt der 18 Heirassa-Jahre bei weniger als 14'000 Franken pro Jahr - oder jeweils rund 7% des Jahresumsatzes. Diese Verwaltungskosten interessieren bei den Gesuchseingaben jeweils die Stiftungen, die uns unterstützen. Sie haben die entsprechenden Vergleiche mit anderen Organisationen. Wir liegen mit unseren Zahlen massiv unter den Erfahrungs- und Durchschnittswerten anderer Non-Profitorganisationen – und das wollen wir auch weiterhin so halten. Transparenz, Glaubwürdigkeit, Vertrauen und kleine Verwaltungskosten sind wichtige Faktoren und geben den Geldgebern die Gewissheit, dass die Mittel grösstmöglich für das eigentliche Ziel eingesetzt werden – in unserem Fall der Erhalt und die Förderung der guten und unterhaltsamen Volksmusik. Dafür danken wir allen, die uns mit grossen und kleinen Beiträgen unterstützen!

Wir danken dieser Stelle aber auch unserer Kollegin und unseren Kollegen im OK sowie den Dutzenden ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern. Finanzen, Bauten, Transporte, Festwirtschaft, Ehrengastwesen, Samariter, Shuttle, Polizei, Tourist-Info, Eintrittswesen mit der Jubla, Kontakt zu Musikformationen, Konzertlokalen und Medien, Sponsorenbetreuung – überall braucht es einsatzfreudige und kompetente Personen. Sie alle sind Teil einer eingespielten Organisation und helfen mit, dass unsere Gäste Weggis am Festival-Sonntagabend mit vielen unvergesslichen Eindrücken verlassen! Freuen wir uns auf das diesjährige Heirassa-Festival mit Schwerpunkt Kaspar Muther und bereits auf das 19. Festival vom 6. – 9. Juni 2024. Dann steht Alois Schilliger im Mittelpunkt. Es ist sein 100. Geburtstag!

Josef Odermatt, OK-Präsident, und Daniel Lottenbach, Finanzchef

-

7. Sponsoring

Dank der grossen Unterstützung unserer Sponsoren konnte das 18. Heirassa-Festival überhaupt durchgeführt werden.
Hier eine Übersicht unserer Partner:

- Patronat: Gemeinde Weggis, Luzern Tourismus AG/Weggis Vitznau Rigi Tourismus; Verband Schweizer Volksmusik; Kaspar-Muther-Stiftung.
- Festivalsponsor: Raiffeisen.
- Presenting-Partner: Rhyner Logistik – moderne Technik, emmissionsfreie Logistik.
- Co-Festivalsponsoren: Luzern Tourismus AG/Weggis Vitznau Rigi Tourismus; Ramseier – die Kraft der Natur; Eichhof-Getränke/Heineken Switzerland AG; Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur SVMK/Schweizer Volksmusikzentrum Lueg.
- Dienstleistungspartner: Rigi-Bahnen AG und Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee.
- Kulturelle Unterstützung: LuzernPlus (früher Regionalkonferenz Kultur Region Luzern rkk); Migros Kulturprozent; Interessengemeinschaft Volkskultur IGV; Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur, Ernst Göhner Stiftung; Lotteriefonds Kanton Luzern/Swisslos.
- Medienpartnerschaft: Radio SRF Musikwelle Zürich; Wochenzeitung.
- Dazu kommen viele Sponsoren, Gönner, Spender, Dienstleistungspartner sowie Inserenten im Heirassa-Magazin.

8. Ehrengastwesen

Seit der Festival-Gründung lädt das OK jeweils Sponsoren, Gönnern und Unterstützer und wichtige Personen am Festival ein zu Ehrengast-Empfängen. 2024 waren diese am Freitag vor der offiziellen Festivaleröffnung im Pavillon am See und dann am Samstag auf dem Ehrengastschiff, das jeweils von 11.30 bis 14.00 Uhr eine Rundfahrt mit Mittagessen macht auf dem Vierwaldstättersee. Auch dieses Jahr durften wir wiederum rund 170 Gäste auf dem SGV-Schiff begrüssen und Ihnen bei einem offerierten Mittagessen «Dankeschön» sagen für ihr Engagement. Dies ist sozusagen eine «Dividende» für die finanzielle, personelle und organisatorische Unterstützung unseres Heirassa-Festivals!

9. Festwirtschaft

Die Festwirtschaft ist seit einigen Jahren ausgelagert in eine «IG Heirassa-Festwirtschaft». So kann das Risiko für den Heirassa-Verein reduziert werden. In der IG sind aktuell Walter und Magrit Röllin sowie Beni Nanzer und Josef Odermatt. Der Umsatz in den von der IG betriebenen Konzertorten (Mehrzweckhalle, Pavillon am See, Pfarreiheim) lag an den Festivals der letzten Jahren jeweils zwischen 80'000 und 100'000 Franken. 2024 waren es rund 90'000 Franken. Das OK Heirassa erhielt direkt oder indirekt rund 18'000 Franken von der Festwirtschaft (u.a. gastrorelevante Sponsoren und Inserenten). Im Gastroteam sind mit Walter und Margrit Röllin seit über zehn Jahren zwei Gastroprofis an der Spitze. Zusammen mit einem motivierten Gastroteam von ca. 40 Personen verwöhnen sie die Gäste. Eine wichtige Stütze ist auch das SeeHotel Gotthard. Das Küchenteam um Philippe und Beni Nanzer bereitet die Speisen vor für die Fertigungsküchen auf den Festplätzen. Diese Zusammenarbeiten haben auch dieses Jahr einwandfrei funktioniert. Eine gut funktionierende Festwirtschaft ist eine der besten Visitenkarten für einen Anlass! Aber auch die lokalen Restaurants und Hotels sorgen für die vielgelobte «Heirassa-Gastfreundschaft».

10. Bauteam

Das Bauteam mit rund einem Dutzend Helfern sorgt Jahr für Jahr für die richtige «Heirassa-Optik». Ein Blick ins Pflichtenheft zeigt, was alles notwendig ist vor, am und nach dem Festival: Werbung platzieren, Turnhalle räumen und einrichten, 200 Festbankgarnituren à je 1 Tisch und 2 Bänken in Mehrzweckhalle und im Pavillon stellen, Zelte rund um Pavillon aufbauen, Quaibereich absperren, Gastro-Infrastruktur aufstellen, Werbebanden platzieren, Musikpodeste in Musiklokalen stellen, Verkehrsschilder platzieren, Absperrungen vornehmen usw. Auch dieses Jahr hat wieder alles bestens funktioniert, vielen Dank Reto Waldis und Team!

11. Konzertlokale und -plätze

Heirassa-Konzerte sind für die Hotels und Restaurants attraktiv – das zeigt die grosse Nachfrage. Für die rund 40 Konzerte konnten wir acht Gaststätten berücksichtigen (Alpenblick, Beau Rivage, Café Dahinden, Central, Gotthard, Riva, Rössli, Seeblick, Viktoria). Daneben gabs wieder Konzerte im Pavillon am See, in der

Katholischen und Reformierten Kirche, im Pfarreizentrum, im Alterszentrum und in der Mehrzweckhalle. Für die Ehrengäste gabs zudem auf dem Schiff ein exklusives Konzert von Nachwuchsformationen! Erfreulicherweise haben wir immer mehr interessierte Lokale, die gerne Heirassa-Konzerte durchführen möchten.
Ziel des OK's ist ein «Festival der kurzen Wege», d.h. möglichst zentrale Konzertlokale. Daraus ergibt sich, dass vor allem zentrale Hotels und Konzertplätze seit Festival-Start dabei sind (Beau Rivage, Gotthard, Viktoria sowie Kirche, Pavillon und Mehrzweckhalle). Insgesamt konnten in den insgesamt 15 Lokalen 12'500 Konzertplätze bereitgestellt werden. Dies ermöglichte es den Gästen, zwischen den einzelnen Lokalen und Konzerten abzuwechseln. Dieses Angebot wird rege genutzt.

12. Notfallorganisation

Die Gemeinde Weggis ist ein wichtiger Partner der Heirassa-Organisation. Für die Durchführung des Heirassa-Festivals braucht es zahlreiche Bewilligungen, z.B. Nutzung von öffentlichen Räumen, Plätzen und Strassen, Verkehrsbewilligung, Gastrobewilligung, usw. Zudem muss eine Sicherheitskonzept für mögliche Szenarien (Unfälle, Brandfall, Naturgewalten, Unwetter, Räumung, Unterbruch/Abbruch der Veranstaltung) erstellt werden. Es gibt Auskunft über Organisation, Sicherheits- und Ordnungsdienste, Polizei, Feuerwehr, Sanität usw. Weitere Informationen sind der Beschrieb der Veranstaltung, des Festareals, der Bauten und der Abschrankungen. Daraus entsteht eine Gefährdungsanalyse, das Crowd-Management (Sicherheit bei Menschenmassen) sowie Informationen zu Beschilderung, Beleuchtung, Kommunikation, Flucht- und Rettungswegen.

13. Verkehr

Alle Verkehrsfragen werden jeweils mit der Gemeinde, der Kantonspolizei und dem lokalen Verkehrsdienst Weggis gelöst. Dank den Parkräumen im Dorf (Parkhaus Dorf und Parkhaus See) sowie an der Peripherie gab es bisher noch nie allzu grosse Probleme. Die Seestrasse wird jeweils bei Konzerten im Pavillon am See oder in den Hotels entlang des Sees zeitweise gesperrt. Auch dieses Jahr kamen wiederum viele Gäste mit dem öffentlichen Verkehr (Bus, Schiff). Auch haben wiederum sehr viele Gäste das ganze Heirassa-Festival in Weggis verbracht, sei's in Hotels, Ferienwohnungen oder bei Freunden. Erfahrungsgemäss sind die Hotels jeweils ausgebucht, so auch dieses Jahr. Ebenfalls haben wir dieses Jahr als spezielle Dienstleistung für unsere Gäste einen Shuttle (DO 23.00-02.00, FR+SA 23.00-03.00) angeboten, der eine gute Auslastung verzeichnen konnte.

14. Billettwesen/Zutritte

Das Eintrittswesen liegt seit über zehn Jahren in den Händen der Jubla Weggis. Erfreulicherweise machen die rund 40 jungen Leute aus der Region Jahr für Jahr einen guten Job. Sie verkaufen an den diversen Eingängen die Billette und geben Auskünfte aller Art. Die Möglichkeit des online-Kaufs mit print at home wird immer beliebter und hat auch bestens funktioniert.

15. Kommunikation

Im Mittelpunkt der Kommunikation steht das Heirassa-Magazin, das jeweils zwei Wochen vor dem Festival in der Rigi-Region per Post versandt wird. Es ist ein rund 140 Seiten dickes Magazin mit Informationen zum aktuellen Festival, aber auch mit Geschichten rund um die Volksmusik im Allgemeinen und den Heirassa-Stil im Besonderen. Dazu kommt die Kommunikation in den Lokal- und vor allem den Fachmedien (VSV-Zeitschrift, Stubete, TYPISCH, Alpenrosen). Von grosser Bedeutung ist auch die feine und gegenseitig geschätzte Partnerschaft mit dem Schweizer Radio und Fernsehen. Seit der Festival-Premiere gibt es jeweils am Samstagnachmittag eine zweistündige Radio-Livesendung des Heirassa-Festivals (Potzmusig). Vor drei Jahren konnte die Partnerschaft erweitert werden. Wir sind eine Partnerveranstaltung von SRF, erhalten so viel Werbung, Unterstützung und Goodwill – und bieten den Zuhörerinnen und Zuhörern sowie Zuschauerinnen und Zuschauern hochstehende Volksmusik. Dieses Jahr hat das Schweizer Fernsehen einen Beitrag aufgenommen, der im Herbst ausgestrahlt wird. Es ist ein Beitrag, der aufzeigt, wofür Swisslos seine Mittel ausgibt, z.B. fürs Heirassa-Festival! Die feine Volksmusik und unsere einmalige Kulisse mit See, Bergwelt und touristischen Anlagen sowie die perfekte Infrastruktur sind für das SRF ideal. SRF trägt wesentlich dazu bei, dass das Heirassa-Festival seine Position als grösstes Volksmusik-Festival festigen und ausbauen kann. Es ist unser gemeinsames Ziel, dass wir die Partnerschaft weiterführen können!

Inhalt

DAS HEIRASSA-FESTIVAL 2024
Dank des OK: De Wysel, Weggis und die Zukunft 5
Das Festival im Überblick / Le festival en un clint d'oeil 6
Die vier Heirassa-Tage auf einen Blick 8
Eintrittspreise, Heirassa-Shuttle, Lidobus und E-Ortsbus 10
Die Konzertlokale im Überblick 11
So kommen Sie nach Weggis – und wieder nach Hause 13
Das Programm 2024: 100 Jahre Alois Schilliger 15
100e anniversaire d'Alois Schilliger 21
Kaspi Muthers Klarinetten-Nachwuchs auf der Bühne 28
«Iheimischs Gwächs» am Samstag in der Hofmatt 31

UNSERE SPONSOREN, GÖNNER UND PARTNER
Unsere Sponsoren, Gönner und Dienstleistungspartner 32
Lueg Emmental. Gemeinsames Ziel: Förderung unseres Kulturguts Volksmusik 34
Raiffeisen-Mitglieder entdecken das Wallis jetzt günstiger 37
Eichhof: Die älteste Spezialitäten-Brauerei der Schweiz 39
RAMSEIER Bio Apfelschorle – 100% NATÜRLICH 100% BIO 41
Rhyner Logistik – WIR HALTEN WAS WIR VERSPRECHEN! 43

BLICK HINTER DIE HEIRASSA-KULISSE
Das Heirassa-Leitbild zeigt den Gästen und dem OK den Weg 45
Viel Unterhaltung in der Region – auch vor und nach Heirassa 48
Jahr für Jahr – ein attraktives Heirassa-Vorprogramm 51
Heirassa-Gastronomie, kompetent und kundenfreundlich 53
Die Ticketprofis der Jubla Weggis 55
Alfacom: Es macht immer Freude, Volksmusik zu beschallen 56
SRF Musikwelle: Eine grosse Bühne für die Volksmusik! 58

GESCHICHTEN ZUR VOLKSMUSIK
Mit Herzblut und Leidenschaft für die Volksmusik 64
Hläsix & Ussvärtix – von und mit Willi Valotti 66
Wie steht es um den Innerschweizer Bläserstil? 70
Musizieren, Tanzen, Singen – sowie Spielen und Wandern 72
So etwas wie ein Ritterschlag 74
Grosse Ehre für Rigispatzen-Very! 79
Musikanten auf dem roten Teppich 80
Mit dem Ruderboot zum Geigenunterricht – das musikalische Erbe der Dahindens 85

HEIRASSA-COCKTAILS – GESCHICHTEN ZUM SCHMUNZELN 91
Fast eine Bestnote für Beni Nanzer • Heiraten am Heirassa perfekt • Elfach Fritz Dünner – und Lenny • Seetal-Jodler, Gupfbuebä und Schublademusig • Noldi und Sepp – zwei Legenden • Backstage an der Weissbadstrasse • Seebühne in der kleinesten Republik • Der sehbehinderte Simon • Erinnerung an Heinz Dubi • Die Texas-Gäste lieben Alphorn • Das Blutwurst-Happening bei Arturo • Kleiner Philipp Jakober ganz gross • Anni Gröner, die Heirassa-Werberin • Tony Hubers Traktorfahrt zur Kirche • Der Alpina-Langenzihl-Express • Schublademusig III • Die Heirassa-Schrift von George Val • Treue Heirassa-Gäste, z.B. Herbert Häfeli • Mobiliar-GA Stephan Annen • Vier Generationen Christen • Zauberhafte Volksmusik im Lachner Zelt • Formation Japangruess in Bellinzona • Echo vom Tödi schlägt alle • Tickets-Profis am Geniessen • Chaschbi Gander neu nach Noten • Philipp Mettlers Las Vegas-Trip • Eric Gauthier, Parlser, Bähnler und Ländlerfan • Eidg. Trachtenfest in Zürich • Ramseier mit einmaliger Erlebniswelt • Eidg. Volksmusikfest 2027 in Altstätten • Isenschmid & Bösch unter einem Dach • Stubete am See in Zürich • Estermann übernimmt Hofmann & Inderbitzin • Lake Lucerne, 365 Tage Seeluft • Thomas Biasotto belebt Appenzells Kulturleben • Brennt der Böögg am Appenzeller Ländlerfest? • Volksmusikwochen Arosa zum 30. Mal • Der Herbst – Tiroler fusionieren mit Appenzeller • Wandern auf der Königin der Berge • Delphi – einzigartige Flussfahrten • Michelsämter werben fürs Heirassa-Festival • Die Weggiser Polterer in der Horseshoe-Eventbar • Landesprodukte Rigi neu an der Remistrasse • Golf Meggen bietet was auf dem Platz und der Bühne

Das Inhaltsverzeichnis des Heirassa-Magazins 2024

Weitere Informationen und Medientexte zum Heirassa-Festival im Allgemeinen und zum Festival 2023 finden Sie auf unserer Homepage www.heirassa-festival.ch

Für den Heirassa-Verein und das Heirassa-OK:
Beni Nanzer, Präsident Heirassa-Verein Weggis
Josef Odermatt, OK-Präsident Heirassa-Festival

Anhänge:
Medien-Schlussbulletin 2024
Heirassa-Statistik seit 2005
Leitbild des Heirassa-Vereins

HEIRASSA FESTIVAL WEGGIS
VOLKSMUSIK VOM FEINSTEN
WWW.HEIRASSA-FESTIVAL.CH

Informationen des Organisationskomitees (Schlussbulletin 2024)

40 Formationen, 40 Konzerte, 16 Lokale - über 100 Stunden Volksmusik

Eine feine Hommage an Alois Schilliger!

Weggis und seine treuen Gäste aus der ganzen Schweiz erlebten ein grossartiges 19. Heirassa-Festival. Im Mittelpunkt stand feine Volksmusik von bekannten Formationen und hoffnungsvollen Nachwuchsmusikantinnen und -musikanten. Dank idealem Wetter und grossartiger Interpreten waren die über 12'000 Konzertplätze in den 16 Lokalen (Restaurants, Hotels, Pfarreizentrum, kath. und ref. Kirche, Alterszentrum, Mehrzweckhalle, Pavillon am See) während der 40 Konzerte mit 40 Formationen fast durchwegs besetzt.

Das 19. Heirassa-Festival startete am Donnerstag mit einem ersten Höhepunkt: Hommage an Alois „Heirassa" Schilliger (1924-2004), der dieses Jahr 100 Jahre alt geworden wäre. In der vollbesetzten Mehrzweckhalle waren Willis Wyberkapelle mit Christian Enzler sowie Carlo Brunner und die Jodlerin Silvia Rymann auf der Bühne. Nicolas Senn führte durchs Programm, und so erfuhren die Gäste viel Interessantes über Alois Schilliger, sein Wirken, seine über 500 Kompositionen und seine Musik.

Im gleichen hochstehenden Stil ging das Programm weiter bis zum Heirassa-Finale am Sonntagabend. Den musikalischen Leitern Carlo Brunner und Willi Valotti ist es wiederum gelungen, den Gästen aus der ganzen Schweiz ein attraktives, vielfältiges und fröhliches Programm zusammenzustellen. Oder anders gesagt: Ehrliche Volksmusikkost, zubereitet von zwei Volksmusikprofis und serviert von den besten Formationen der Schweiz! Es gab tägliche Highlights, die von den Moderatoren Nicolas Senn, Beat Tschümperlin und Mathias Muggli sympathisch präsentiert wurden. Am Sonntag sorgte Carlo Brunners Superländlerkapelle für grossartige Stimmung im Pavillon am See, bevor es dann zum Heirassa-Finale kam. Trotz vereinzelter Regentropfen konnten die meisten der 40 Tages- und Abendkonzerte im Freien stattfinden, d.h. im Pavillon am See und in den lauschigen Gärten der Hotels und Restaurants.

Vorbildliches Verhalten der Gäste
Ein grosses Dankeschön richtet das Organisationskomitee auch an die Besucherinnen und Besucher. Sie waren verantwortlich für die gute Stimmung und Disziplin am Festival. Wie bei Schwingfesten gab es keine Zwischenfälle, alle genossen die feine Musik, die fröhliche Stimmung, das schöne Wetter und die einmaligen Ausblicke auf See und Berge! Am Samstagmittag stand wiederum die Schifffahrt mit den Ehrengästen auf dem Programm. Mit Armin Hartmann, Luzern, und Res Schmid sowie Peter Truttmann, Nidwalden, waren drei Regierungsräte am Festival und genossen die gute Stimmung und die hochstehende Volksmusik. Schwingerkönig Noldi Ehrensberger, Nationalrätin Vroni Thalmann, neue Luzerner VSV-Präsidentin, Monika Kaelin, Präsidentin des Prix Walo, Ländlerlegende Sepp Trütsch und Sängerin Marie-Louise Werth waren weitere gerngesehende Gäste in Weggis.

Der Nachwuchs – ein wichtiger Bestandteil
Auf verschiedenen Bühnen stand auch der Nachwuchs im Mittelpunkt, z.B. auf dem Ehrengastschiff oder am Sonntagnachmittag, als Claudia Muff, Präsidentin der Kaspar-Muther-Stiftung, wiederum hoffnungsvolle und engagierte Jungformationen präsentierte. Dieses Jahr war es „Chaschpi Muthers Klarinettennachwuchs". Rund zwei Dutzend Jugendliche spielten in der reformierten Kirche. Ein besonderer Höhepunkt war auch das Konzert vom Samstagabend „Jungtalent tritt Altmeister: Nils Giger-Willi Valotti". Der 15jährige Entlebucher sorgte zusammen mit Willi Valotti für grossen Applaus. Dies war auch so bei Philipp Jakober, der in der Kapelle seines Vaters René Jakober souverän am Klavier spielte. Einige Dutzend Nachwuchsmusikanten haben übrigens in den 18 Heirassa-Jahren den Sprung von der Nachwuchsbühne ins Heirassa-Hauptprogramm geschafft. Zudem gabs im Alterszentrum Hofmatt unter dem Motto „Iiheimischs Gwächs" erneut viele gute Volks- und Blasmusik der Musikschule der Seegemeinden. „Der Nachwuchs ist für uns sehr wichtig. Zusammen mit der Kaspar-Muther-Stiftung werden wir uns da wie bisher stark engagieren", sagt Beni Nanzer, Präsident des Heirassa-Vereins.

Über 200 Helferinnen und Helfer

Das Organisationskomitee ist sehr zufrieden mit dem Verlauf des Anlasses. Es war wiederum ein friedliches Fest mit glücklichen Gästen und feiner Volksmusik mit zahlreichen Highlights. Das OK dankt an dieser Stelle allen Helferinnen und Helfern, die zu einem reibungslosen Festablauf beigetragen haben. Besonders erwähnen möchten wir die Bauequipe, das Jubla-Kassenteam, die Gastrocrew, Samariter und Polizei, den Verkehrs- und Entsorgungsdienst sowie die einzelnen Konzertlokalbetreiber und viele weitere Helferinnen und Helfer im Hintergrund. Nur so ist es möglich, einen solchen Grossanlass durchzuführen!

Grosses Medieninteresse

Wiederum hatten die Medien sowohl im Vorfeld wie auch direkt am Fest viel über das Heirassa-Festival berichtet. Im Mittelpunkt stand die Medienpartnerschaft mit Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Die Potzmusig-Radiosendung vom Samstagnachmittag wurde live ausgestrahlt aus dem Pavillon von Weggis, wo Moderatorin Riccarda Trepp sechs Musikformationen präsentierte und mit viel Humor durchs Programm führte. „Weggis bietet einmal mehr einen grossartigen Rahmen für attraktive Volksmusik“, freute sich Bernhard Siegmann von der Musikwelle. Die Musikwelle strahlt seit dem Festival-Start 2005 jedes Jahr eine zweistündige Live-Sendung aus! Ebenfalls waren die Fach- und Lokalmedien präsent und berichteten über das grösste Volksmusik-Festival der Schweiz.

Dank an die Sponsoren

Das wunderbare Wetter ist wesentlich mitverantwortlich, dass das Budget erreicht werden kann. Zudem haben uns unsere treuen Sponsoren, Gönner und Freunde wiederum grossartig unterstützt. Ihnen gehört ein grosser Dank! Sie helfen massgeblich mit, dass das Ausgabenbudget von über 250‘000 Franken annähernd ausgeglichen gestaltet werden kann. Es sind dies Hauptsponsor Raiffeisen, Presentingpartner Rhyner Logistik sowie Gemeinde Weggis, Luzern Tourismus, Eichhof, Ramseier, Migros-Kulturprozent, Verband Schweizer Volksmusik, LuzernPlus, Swisslos, Ernst-Göhner-Stiftung, Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur mit Volkmusikzentrum Lueg, Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstätterseee SGV und Rigi-Bahnen. Und weiter gibt es rund 50 Freunde der Volksmusik, die uns seit der Festivalpremiere finanziell und materiell unterstützen.

Aufräumen und Planen für 2025: 19.-22. Juni!

Das OK wird in den nächsten Wochen zusammen mit den wichtigen Partnern (Festwirte, Bauteam, Kassadienst usw.) Rückblick halten – und wo notwendig Anpassungen vornehmen. Basis bildet das Leitbild des Heirassa-Vereins, worin wichtige Punkte bezüglich Organisation, Musikangebot usw. festgehalten sind. Das 20. Heirassa-Festival findet vom Donnerstag, 19. Juni, bis Sonntag, 22. Juni 2025 statt. Auf der Website www.heirassa-festival.ch gibt’s einen umfassenden Querschnitt unseres Festfotografen Thomas Biasotto.

Weggis, 9. Juni 2024

Das Organisationskomitee:

Brunner Carlo, Schindellegi, Musikproduzent, Komponist und Musiker, Ressort Musik
Lottenbach Daniel, Weggis, Ressort Finanzen
Muggli Mathias, Weggis, Ressort Eintritte/Neue Medien/Spezialaufgaben
Nanzer Beni, Weggis, Präsident Heirassa-Verein, Ressort Vorprogramm
Nanzer Philippe, Weggis, Ressort Festwirtschaft
Odermatt Josef, Weggis, OK-Präsident, Ressort Kommunikation/Sponsoring
Schilliger Barbara, Weggis, Ressort Ehrengäste
Valotti Willi, Nesslau, Komponist und Mitglied der Kapelle Heirassa, Ressort Musik
Waldis Reto, Weggis, Ressort Bau/Infrastruktur
Zimmermann Josef, Weggis, Ressort Vorprogramm

HEIRASSA FESTIVAL WEGGIS

VOLKSMUSIK VOM FEINSTEN
WWW.HEIRASSA-FESTIVAL.CH

Heirassa-Statistik seit 2005

Stand: 23.06.24

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
	1. Heirassa-Festiv	2. Heirassa-Fest	3. Heirassa-Fest	4. Heirassa-Festiv	5. Heirassa-Festival	6. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo
Musikalische Leitung	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef
		Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara
	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.
	Tanner Erwin	Tanner Erwin				
	Würth Rolf	Würth Rolf	Würth Rolf			
	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter
	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz	Arnet Fritz
	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat
			Keller Dominic	Keller Dominic	Keller Dominic	
						Hager August
Ehrenmitglieder						
Anzahl Formationen	23	30	35	35	37	40
Anzahl Konzerte	26	32	34	33	34	34
Anzahl Lokale	12	13	14	13	13	12
	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See
	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle
	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche
	Alterszentrum Hofmat	Alterszentrum Hofm	Alterszentrum Hofm	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt	Hotel Alpenblick
	Hotel Alpenblick	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See	Hotel Beau Rivage
	Hotel Beau Rivage	Hotel Alpenblick	Hotel Alpenblick	Café Dahinden	Café Dahinden	Hotel Central
	Hotel Central	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Du Lac
	Hotel Gotthard	Hotel Central	Hotel Central	Hotel Du Lac	Hotel Gerbi	Hotel Gotthard
	Hotel Hertenstein	Hotel Gotthard	Hotel Gerbi	Hotel Gerbi	Hotel Gotthard	Hotel Schweizerhof
	Hotel Schweizerhof	Hotel Hertenstein	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard	Hotel Schweizerhof	Hotel Viktoria
	Hotel Viktoria	Hotel Schweizerhof	Hotel Hertenstein	Hotel Schweizerhof	Hotel Viktoria	Kurhaus Seeblick
	Post-Hotel	Hotel Viktoria	Hotel Rössli	Hotel Viktoria	Park Hotel	Post-Hotel POHO
		Post-Hotel	Hotel Schweizerhof	Post-Hotel	Post-Hotel POHO	
			Hotel Viktoria			
Bereitgestelle Konzert	9'900	13'000	14'500	14'500	14'000	13'500
Wetter	schön	schön	schön	schön	schön	schön
Kulturelle Patronate	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftun	SIS-Interpretenstiftun	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung
				Ernst-Göhner-Stiftung	Ernst-Göhner-Stiftung	Ernst-Göhner-Stiftung

Werbung	1'000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate)					
	2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer					
	60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz					
	Inserate in Lokalzeitungen					
Publizistische Patrona	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung
	Neue Luzerner Zeitung	Neue Luzerner Zeitun	Neue Luzerner Zeitun	Sonntagszeitung Sonnt	Sonntagszeitung Sonntag	Sonntagszeitung Sonntag
Radio- und	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central
Fernsehwerbung						Lokalfernsehen Tele 1
Heirassa-Vorkonzerte	8	8	10	11	12	13

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
	7. Heirassa-Festiv	8. Heirassa-Festi	9. Heirassa-Festi	10. Heirassa-Festiv	11. Heirassa-Festival	12. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo
	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef
	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara
	Waldis Reto	Reto Waldis	Reto Waldis	Waldis Reto	Waldis Reto	Waldis Reto
			Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel
	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.				Muggli Mathias
						Nanzer Philippe
						Zurmühle Markus
	Murer Walter	Murer Walter	Murer Walter		Hager August	
					Fässler Rita	
	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Halter Beat	Zurfluh Kurt	Zurfluh Kurt
	Hager August	Hager August	Hager August	Hager August		
	Fässler Rita	Fässler Rita	Fässler Rita	Fässler Rita		
		Zurfluh Kurt	Zurfluh Kurt	Zurfluh Kurt		
Ehrenmitglieder	Arnet Fritz +				Halter Beat	Halter Beat
			Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X	Lottenbach F. X	Lottenbach F.X.
Anzahl Formationen	39	36	37	39	43	40
Anzahl Konzerte	41	35	36	40	39	38
Anzahl Lokale	14	14	14	15	14	15
	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See
	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle
	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche	Kirche
	Alterszentrum Hofmat	Alterszentrum Hofm	Alterszentrum Hofm	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt
	Café Dahinden	Café Dahinden	Café Dahinden	Café Dahinden	Café Dahinden	Pfarreiheim
	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Café Dahinden
	Hotel Du Lac	Hotel Central	Hotel Central	Hotel Central	Hotel Central	Hotel Beau Rivage
	Hotel Gotthard	Hotel Du Lac	Hotel Du Lac	Hotel Du Lac	Hotel Gotthard	Hotel Central
	Hotel Schweizerhof	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard	Hotel Schweizerhof	Hotel Gotthard
	Hotel Viktoria	Hotel Schweizerhof	Hotel Schweizerhof	Hotel Schweizerhof	Hotel Viktoria	Hotel Schweizerhof
	Kurhaus Seeblick	Hotel Viktoria	Hotel Viktoria	Hotel Viktoria	Park Hotel	Hotel Viktoria
	Park Hotel	Park Hotel	Park Hotel	Park Hotel	Post-Hotel POHO	Park Hotel
	Post-Hotel POHO	Post-Hotel POHO	Post-Hotel POHO	Post-Hotel POHO	Restaurant The Grape	Post-Hotel POHO
	Restaurant The Grape	Restaurant The Grap	Restaurant The Grap	Restaurant The Grape	Resttaurant Riva	Restaurant The Grape
				Resttaurant Riva		Resttaurant Riva
Bereitgestellte Konzert	12*900	13*000	13*000	13*000	13*000	13*500
Wetter	schön	mehrheitlich schön	schön	Jubiläumswürdig!	schön	mehrheitlich schön
Kulturelle Patronate	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftun	SIS-Interpretenstiftun	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftung
			Ernst-Göhner-Stiftun	Ernst-Göhner-Stiftung	rkk - Kultur Luzern	rkk - Kultur Luzern
						Migros, Kulturprozent
Werbung	1'000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate)					
	2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer					
	60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz					
	Inserate in Lokalzeitungen					
	Soziale Medien					
Publizistische Patrona	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung
	Sonntagszeitung Sonntag			SRF, Musikwelle	SRF, Musikwelle	SRF, Musikwelle
Radio- und	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central
Fernsehwerbung	Lokalfernsehen Tele 1	Lokalfernsehen Tele	Lokalfernsehen Tele	Lokalfernsehen Tele 1		
Heirassa-Vorkonzerte	13	9	8	9	10	6

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
	13. Heirassa-Festi	14. Heirassa-Fest	15. Heirassa-Fest	Heirassa-Sunntig	16. Heirassa-Festival	17. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo	Brunner Carlo
	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi	Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef
	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara
	Waldis Reto	Waldis Reto	Waldis Reto	Waldis Reto	Waldis Reto	Waldis Reto
	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel
	Muggli Mathias	Muggli Mathias	Muggli Mathias	Muggli Mathias	Muggli Mathias	Muggli Mathias
	Nanzer Philippe	Nanzer Philippe	Nanzer Philippe	Nanzer Philippe	Nanzer Philippe	Nanzer Philippe
	Zurmühle Markus	Zurmühle Markus	Zurmühle Markus	Zurmühle Markus	Zurmühle Markus	Zurmühle Markus
Ehrenmitglieder	Halter Beat	Halter Beat +				
	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X.	Lottenbach F.X. +		
Anzahl Formationen	44	41	43	5	41	40
Anzahl Konzerte	40	39	39	5	39	42
Anzahl Lokale	15	15	14	5	12	15
	Pavillon am See	Pavillon am See	Pavillon am See	Hotel Beau Rivage	Pavillon am See	Pavillon am See
	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle	Hotel Central	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle
	Kirche	Kirche	Kirche	Hotel Gotthard	Ref. Kirche	Ref. Kirche
	Alterszentrum Hofmat	Alterszentrum Hofm	Alterszentrum Hofm	Resttaurant Riva	Pfarreiheim	Pfarreizentrum
	Pfarreiheim	Pfarreiheim	Pfarreiheim	Hotel Viktoria	Café Dahinden	Café Dahinden
	Café Dahinden	Café Dahinden	Café Dahinden		Hotel Alexander	Hotel Alpenblick
	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage		Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage
	Hotel Central	Hotel Central	Hotel Central		Hotel Central	Hotel Central
	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard		Hotel Gotthard	Hotel Gotthard
	Hotel Schweizerhof	Hotel Schweizerhof	Hotel Schweizerhof		Hotel Riva	Hotel Riva
	Hotel Viktoria	Hotel Viktoria	Hotel Viktoria		Hotel Rössli	Hotel Rössli
	Park Hotel	Restaurant The Grap	Restaurant The Grape		Hotel Viktoria	Hotel Viktoria
	Restaurant The Grape	Restaurant Oliv	Restaurant Oliv			Kath. Kirche
	Resttaurant Riva	Resttaurant Riva	Resttaurant Riva			Alterszentrum Hofmatt
	Hotel Du Lac	Hotel Du Lac				Ehrengast-Schiff
Bereitgestelle Konzertt	13'500	13'500	13'500	500	12'500	13'500
Besucher im Dorf (geschätzt)						
Wetter	schön	schön	schön	schön	schön, eher kühl	schön, schon eher tropisch
Kulturelle Patronate	SIS-Interpretenstiftung	SIS-Interpretenstiftur	rkk - Kultur Luzern	rkk - Kultur Luzern	rkk - Kultur Region Luzern	rkk - Kultur Region Luzern
	rkk - Kultur Luzern	rkk - Kultur Luzern	Migros, Kulturprozent	Migros, Kulturprozent	Migros, Kulturprozent	Migros, Kulturprozent
	Migros, Kulturprozent	Migros, Kulturprozent		Ernst-Göhner-Stiftung	Ernst-Göhner-Stiftung	Volkskultur-Fonds
						Josef Müller Stiftung
Werbung	1'000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate)					Stiftung für Schweizer
	2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer					Volksmusik und Volkskultu
	60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz					
	Inserate in Lokalzeitungen					
	Soziale Medien					
Publizistische Patrona	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung	Lokalzeitung
	SRF, Musikwelle	SRF, Musikwelle	SRF, Musikwelle		SRF, Musikwelle	SRF, Musikwelle
Radio- und	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central		Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central
Fernsehwerbung						
Heirassa-Vorkonzerte	7	9	8	3	0	6
				Wegen Corona kein Festival, nur Heirassa-Sunntig, 5 Lokale, 5 Konzert	**Wegen Corona Verschiebung von Frühling auf 26.-29. August**	

	2023	2024
	18. Heirassa-Festival	19. Heirassa-Festival
Musikalische Leitung	Brunner Carlo	Brunner Carlo
	Valotti Willi	Valotti Willi
Präsident Verein	Nanzer Beni	Nanzer Beni
OK-Präsident	Odermatt Josef	Odermatt Josef
OK-Mitglieder	Zimmermann Josef	Zimmermann Josef
	Schilliger Barbara	Schilliger Barbara
	Waldis Reto	Waldis Reto
	Lottenbach Daniel	Lottenbach Daniel
	Muggli Mathias	Muggli Mathias
	Nanzer Philippe	Nanzer Philippe
Ehrenmitglieder		
Anzahl Formationen	40	40
Anzahl Konzerte	41	40
Anzahl Lokale	16	16
	Pavillon am See	Pavillon am See
	Mehrzweckhalle	Mehrzweckhalle
	Kath. Kirche	Kath. Kirche
	Schiff auf dem See	Schiff auf dem See
	Alterszentrum Hofmatt	Alterszentrum Hofmatt
	Pfarreizentrum	Pfarreizentrum
	Ref. Kirche	Ref. Kirche

	Hotel Alpenblick	Hotel Alpenblick
	Hotel Beau Rivage	Hotel Beau Rivage
	Hotel Central	Hotel Central
	Café Dahinden	Café Dahinden
	Hotel Gotthard	Hotel Gotthard
	Restaurant Riva	Restaurant Riva
	Hotel Rössli	Hotel Rössli
	Hotel Viktoria	Hotel Viktoria
	Hotel Kurhaus Seeblick	Hotel Kurhaus Seeblick
Bereitgestelle Konzertplätze	13'500	13'500
Besucher im Dorf (geschätzt)		
Wetter	schön, sonnig	mehrheitlich schön
Kulturelle Patronate	rkk - Kultur Luzern	Luzern Plus, SVMK,
	Migros, Kulturprozent	Migros, Kulturprozent
		Ernst Göhner, Swisslos
		IG Volkskultur
Werbung	1'000 Volksmusiklokale in der Schweiz (Flyer und Veranstaltungsplakate)	
	2'000 Freunde der Volksmusik aus der ganzen Schweiz (Heirassa-Datenbank), Flyer	
	60'000 Flyer in den Gemeinden rund um die Rigi und Raum Agglomeration Luzern sowie Raum Schwyz	
	Inserate in Lokalzeitungen	
	Soziale Medien	
Publizistische Patronate	Lokalzeitung	Lokalzeitung
	SRF, Musikwelle	SRF, Musikwelle
Radio- und	Radio Eviva/Central	Radio Eviva/Central
Fernsehwerbung		
Heirassa-Vorkonzerte	8	6

HEIRASSA FESTIVAL WEGGIS
VOLKSMUSIK VOM FEINSTEN
WWW.HEIRASSA-FESTIVAL.CH

Auszug aus dem Leitbild Heirassa-Festival

Nach der grossartigen Festival-Premiere im Jahr 2005 und der Bestätigung im 2006 hat das Organisationskomitee ein Positionspapier erstellt, worin wichtige Grundsätze des Heirassa-Festivals festgehalten wurden. Es folgten dann im Laufe der Jahre kleinere Anpassungen. Hier einige wichtige Punkte des Leitbildes:

1. Alois Schilliger, Volksmusiker

- Das Heirassa-Festival erinnert an den grossartigen Musiker und Komponisten Alois Schilliger (1924-2004), der in Weggis geboren wurde, mit Unterbrüchen viele Jahre da gelebt hat und 2004 hier gestorben ist.
- Alois Schilliger komponierte über 500 Werke, mehrheitlich anspruchsvolle Schweizer Volksmusik im so genannten Innerschweizer-Ländlermusiik-Stil, daneben aber auch E-Musik wie die "Rigi-Ländlermesse" oder die Kleine Suite an "seinen" See: "Erwachen am Vierwaldstättersee".
- Alois Schilliger's bekannteste Komposition ist die „Heirassa-Polka", die er 1957 geschrieben hat und ihm den Beinamen "de Heirassa" bescherte. Schilliger war 1959 Mitbegründer der legendären Ländlerkapelle Heirassa (1959-1979), der damals Kaspar Muther (Klarinette und Saxophon) und Walter Grob (Akkordeon) angehörten. Grob wurde 1969 vom Akkordeonisten Willi Valotti abgelöst, und Köbi Schiess kam als ständiger Bassist zur Formation. Die Musiker und die Heirassa-Musik prägten die Ländlermusik-Szene über Jahre und beeinflussen sie noch heute.
- Heirassa ist Kult. Der Verein Heirassa-Festival Weggis klärt ab, wie weit das Label Heirassa bzw. Heirassa-Festival geschützt werden kann.

2. Das Heirassa-Festival

- Weggis ehrt den Volksmusikanten mit einem jährlichen Festival. Der mehrtätige Anlass hat ein festes Datum im Veranstaltungskalender des Wohn- und Ferienortes.
- In Weggis besteht ein Verein „Heirassa-Verein Weggis". Dieser ist im Moment personell identisch mit dem Organisationskomitee Heirassa-Festival. Ziel ist die Ausrichtung eines Heirassa-Festivals.
- 2004 fand am Sonntag, 15. August, die Einweihung des Heirassa-Reliefs vor rund 1'000 Gästen statt.
- 2005 feierte Weggis die Premiere des Heirassa-Festivals mit gegen 9'000 Gästen. In 12 Lokalen (Hotels, Restaurants, Pavillon am See, Kirche, Alterszentrum und Mehrzweckhalle) traten 25 Formationen an 26 Konzerten auf. Schon bei der Zweitauflage im Jahr 2006 wurde das Programm ausgebaut auf 13 Lokale, Partyboot und Nauen mit über 30 Konzerten. Es kamen bereits über 10'000 Gäste nach Weggis.

3. Mehrjahreszielsetzungen

- Die Idee eines Heirassa-Festivals findet allseits grossen Anklang. Volksmusikfreunde aus der ganzen Schweiz und aus dem Ausland kommen nach Weggis. Die Hotels und Restaurants verzeichneten sehr gute Frequenzen.
- Mit einer Mehrjahresplanung stellte das Organisationskomitee die Weichen für ein nachhaltiges Festival mit folgenden Zielsetzungen:
- Der Anlass wird auf einem hohen Niveau durchgeführt. Dies betrifft sowohl die Organisation wie auch das musikalische Angebot.
- Es gibt sowohl während des Tages wie auch abends mehrere Konzerte auf verschiedenen Bühnen in Lokalen oder im Freien.
- Ziel ist, dass jeweils ein nationaler Medienpräsenz erzielt werden kann, z.B. Fernsehen oder Radio.
- Die Heirassa-Festivalorganisation verbindet eine enge Partnerschaft mit der Kaspar-Muther-Stiftung. Sie ist im entsprechenden Stiftungsrat vertreten.
- Das Vorprogramm beginnt jeweils im Januar mit verschiedenen Konzerten in Weggiser Restaurants.
- Das Heirassa-Festival hat einen fixen Terminplatz im Wohn- und Feriendorf Weggis.
- Ein zeitlicher Ausbau ist anzustreben, sofern die entsprechenden personellen, finanziellen, touristischen, gastronomischen und musikalischen Voraussetzungen geschaffen sind.

- Das Heirassa-Festival findet in der Regel an jenem Wochenende statt, an dem sich der zweite Sonntag des Monats Juni befindet. - wenn es nicht ein Wochenende mit einem kirchlichen oder weltlichen Fest ist.
- Es dauert drei Tage. Die weiteren Festival-Daten:
    - 1. Heirassa-Festival, FR – SO, 10. – 12. Juni 2005
    - 2. Heirassa-Festival, FR – SO, 09. – 11. Juni 2006
    - 3. Heirassa-Festival, FR – SO, 08. – 10. Juni 2007
    - 4. Heirassa-Festival, FR – SO, 06. – 08. Juni 2008
    - 5. Heirassa-Festival, FR – SO, 12. – 14. Juni 2009
    - 6. Heirassa-Festival, FR – SO, 11. – 13. Juni 2010
    - 7. Heirassa-Festival, FR – SO, 03. – 05. Juni 2011
    - 8. Heirassa-Festival, FR – SO, 08. – 10. Juni 2012
    - 9. Heirassa-Festival, FR – SO, 07. – 09. Juni 2013
    - 10. Heirassa-Festival, FR – SO, 19. – 22. Juni 2014
    - 11. Heirassa-Festival, DO – SO, 4. – 7. Juni 2015
    - 12. Heirassa-Festival, DO – SO 9. – 12. Juni 2016
    - 13. Heirassa-Festival, DO – SO 15. – 18. Juni 2017
    - 14. Heirassa-Festival, DO – SO, 7. – 10. Juni 2018
    - 15. Heirassa-Festival, DO – SO, 30. Mai – 2. Juni 2019
    - Heirassa-Sunntig, 20. September 2020 (Festival auf 2021 verschoben wegen Corona)
    - 16. Heirassa-Festival, DO – SO, 3. – 6. Juni 2021, verschoben auf 26. – 29. August 2021
    - 17. Heirassa-Festival, DO – SO 16. – 19. Juni 2022
    - 18. Heirassa-Festival, DO – SO 8. – 11. Juni 2023
    - 19. Heirassa-Festival, DO – SO 6. – 9. Juni 2024
    - 20. Heirassa-Festival, DO – SO 19. – 22. Juni 2025

4. Musikalisches Angebot

- Für das musikalische Programm sind ausschliesslich Carlo Brunner und Willi Valotti zuständig.
- Die übrigen OK-Mitglieder haben Vorschlagsrecht.
- Im musikalischen Bereich gelten folgende Leitsätze:
    - Es ist ein Festival der Schweizer Volksmusik mit einem breiten Spektrum.
    - Es wird insbesondere der Innerschweizer Ländlermusik-Stil gepflegt.
    - Es soll aber auch die Vielseitigkeit der Schweizer Volksmusik mit allen Stilrichtungen gezeigt werden.
    - Es wird ein musikalisches Angebot auf hohem Niveau geboten.
    - Der Nachwuchsförderung wird besondere Beachtung geschenkt.
    - Rund die Hälfte sind junge und neue Volksmusikanten.
    - Es hat am Festival auch experimentelle Volksmusik Platz.
    - Im Mittelpunkt steht die instrumentale Volksmusik.
    - In Ausnahmefällen sind bei entsprechender Gelegenheit auch ergänzende Programmpunkte möglich, z.B. Engagement von ausländischen, orchestralen oder klassischen Formationen.

5. Finanzielle Grundsätze

- Die Musikformationen werden fair bezahlt und vor Ort gut betreut.
- Die Budgetposition Musik wird im Rahmen der Möglichkeiten kontinuierlich erhöht – damit das Heirassa-Festival seinem Ruf als Festival mit hochstehender, feiner Volksmusik gerecht bleiben kann.
- Das Heirassa-Festival muss eigenwirtschaftlich sein. Ziel ist, dass Weggis Vitznau Rigi Tourismus/Luzern Tourismus AG und Gemeinde Weggis als Patronatsträger den Anlass finanziell massgeblich unterstützen.
- Das Organisationskomitee beschafft sich die Finanzen über verschiedene Sponsoringkategorien: Patronatsgeber, Heirassa-Förderer, Heirassa-Partner, Heirassa-Festivalsponsor, Heirassa-Festival-Co-Sponsor, Heirassa-Medienpartner, Heirassa-Dienstleistungspartner, Heirassa-Sponsoren, Heirassa-Gönner und Heirassa-Freunde.

6. Organisation

- Das Organisationskomitee setzt sich aus Personen zusammen, die einen Bezug zur Volksmusik im Allgemeinen, zu Alois Schilliger's Musik und zum Wohn- und Feriendorf Weggis im Besonderen haben.
- Diese Leute prägen das Heirassa-Festival. Es wird ehrenamtlich gearbeitet. Bei Bedarf werden Sekretariats- und Organisationsleistungen eingekauft.

Weggis, 16. April 2007/Laufende Ergänzungen nach Aktualität

Heirassa-Verein Weggis	**Organisationskomitee Heirassa-Festival**
Beni Nanzer, Präsident	Josef Odermatt, Präsident