

Heirassa-Festival

100 Jahre Alois Schilliger!, 40 Musikformationen, 40 Konzerte, 16 Konzertlokale, über 200 Musikantinnen und Musikanten.

Von Margrit Annen-Gander

Das Hauptthema der diesjährigen 19. Ausgabe des Heirassa-Festivals vom 6. bis 9. Juni gehört Alois Schilliger, dem Gründer der Kapelle Heirassa, der dieses Jahr den 100. Geburtstag feiern könnte. Die mitwirkenden Formationen ehren diesen unvergesslichen Musikanten und Menschen mit der Interpretation seiner unzähligen Kompositionen, die auf Wunsch des Organisationskomitees einen speziellen Teil ihres Repertoires beinhalten werden.

Mit einem feinen Gespür für Melodie und Harmonie hat Alois Schilliger Musikstücke geschaffen, die sowohl anspruchsvoll als auch zugänglich sind. Unter seinen Kompositionen findet man nicht nur Ländler, Schottisch oder Polka, sondern auch Lieder und eine Ländlerrmesse. Die Vielfältigkeit dieser Kompositionen bringt die Zuhörer immer wieder zum Staunen und widerspiegelt das grosse Talent dieses herausragenden Musikanten.

Hommage an Alois Schilliger

Bereits am Donnerstagabend startet das Festival in der Mehrzweckhalle mit der Hommage an Alois Schilliger. Willis Wyberkapelle mit Christian Enzler, Carlo Brunner und Silvia Rymann präsentiert einen abwechslungsreichen Konzertteil und gibt einen Einblick in die wunderschönen und einzigartigen Kompositionen von Alois Schilliger. Auf der Bühne präsentiert sich Christian Enzler als wahrscheinlich einziger Volksmusikant, der an der Violine eine beeindruckende Anzahl von Heirassa-Titeln spielt. Alois Schilliger hat auch ein paar Lieder geschaffen. Die Jodlerin Silvia Rymann wird von Willis Wyberkapelle begleitet und gibt dem Publikum die einmalige Gelegenheit, eine Auswahl der Lieder dieses vielseitigen Komponisten zu geniessen.

Wichtige Plattform für Nachwuchs

Willi Valotti und Carlo Brunner sind für das musikalische Programm des Heirassa-Festivals zuständig. Ihnen liegt auch der Nachwuchs sehr am Herzen. Es gibt auch dieses Jahr wieder verschiedene Programmpunkte, die junge Musikantinnen und Musikanten unterstützen und ihnen eine Plattform bieten, vor dem Heirassa-Publikum aufzutreten und sich zu präsentieren, beispielsweise auf dem Ehrengastschiff, im Alterszentrum und am Nachwuchskonzert in der reformierten Kirche.

Jungtalent trifft Altmeister

Als äusserst junger Akkordeonspieler machte Willi Valotti Anfang der Sechzigerjahre in der Volksmusikszene auf sich aufmerksam. Mit 15 Jahren war er bereits Mitglied der Kapelle Echo vom Hemberg. Ein solches Ausnahmetalent ist auch Nils Giger aus Schüpfheim. Seit dem Sommer 2020 erlernt der 15-Jährige das Akkordeonspiel und nimmt Unterricht bei Claudia Muff. Mit grossem Talent widmet er sich besonders den Tänzen von Walter Grob und Willi Valotti. Am Heirassa-Festival 2024 kommt es in einer musikalischen Begegnung der Generationen zu einem einzigartigen Aufeinandertreffen. Das Jungtalent Nils Giger, Jahrgang 2008, kreuzt künstlerische Wege mit dem erfahrenen Altmeister Willi Valotti, Jahrgang 1949. Lassen Sie sich von dieser magischen Verbindung zweier musikalischer Talente mitreissen und verzaubern.

2024: Kaspar Muthers Klarinetten-Nachwuchs

In der reformierten Kirche Weggis präsentiert Claudia Muff das allseits beliebte Nachwuchskonzert, bei dem in diesem Jahr der Fokus auf den



Foto von Claude Sunier.

Heirassa-Matinée mit Gaby-Isabelle Näf und Willi Valotti.

Klängen der Klarinette liegt. Insgesamt werden 14 Jugendliche sowohl gemeinsam als auch mit ihren eigenen Musikkollegen musizieren. Die Proben unterstehen der Leitung von Dani Häusler, der auch die Arrangements für die verschiedenen Formationen schreibt. Das Konzert wird eine Auswahl an Tänzen von Komponisten wie Kaspar Muther, Dani Häusler, Hans Muff und Carlo Brunner präsentieren. Die Umsetzung des Projekts Kaspi Muthers Klarinetten-Nachwuchs ist der Kaspar-Muther-Stiftung zu verdanken, die sich aktiv für den Nachwuchs in der Volksmusik einsetzt. Über die Jahre hinweg besteht eine fruchtbare Zusammenarbeit zwischen dem OK des Heirassa-Festivals und den Verantwortlichen der Stiftung.

Traditionelle und innovative Vielseitigkeit

Die Kapelle Heirassa steht für Qualität und Leidenschaft, und dies ist auch der Grundgedanke dieser Veranstaltung. Carlo Brunner und Willi Valotti ist es wiederum gelungen, mit den verschiedenen Interpreten ein reichhaltiges Programm zu präsentieren, das die kulturelle Vielfalt und musikalische Virtuosität der Schweiz auf höchstem Niveau zelebriert. Das Heirassa-Festival ist ein Fest für die Sinne und eine Hommage an die reiche Tradition der Schweizer Volksmusik. www.heirassa-festival.ch ●