

# Weggis – New Orleans der Volksmusik

*Heirassa-Jubiläums-Festival zeigte, was Schweizer Volksmusik heute ist*

*Der Vergleich ist vermessen – aber nicht aus der Luft gegriffen. New Orleans ist die Heimat des Old-Time-Jazz und heute der Schmelztiegel aller Jazz-, Funk- und Blues-Stile. Weggis ist die Heimat des Heirassa-Stils in der Schweizer Volksmusik und heute Treffpunkt alter, gegenwärtiger und künftiger «Ländler»-Musik. Das Jubiläums-Festival zeigte Parallelen.*

*Text & Bilder Hanns Fuchs*



**Am Wurzelwerk:** Die Hanneli-Musik, bestückt mit Koryphäen der Schweizer Volksmusik, brachte die Tanzmusik aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert aus der Sammlung von Hanny Christen zum Klingen.



**Mit Witz und Freude:** Das Zürcher «Quartett Diagonal» spielte junge Volksmusik ohne Berührungängste ohne die auch bestehenden Vorlieben für Jazz, Country und Balkansound zu verstecken.



**Klingende Kirche:** Die Jodlerin Nadja Räss begeisterte das Publikum mit dem Samstags-Konzert in der Kirche Weggis.



**Gastgeber:** Alfons Röthlin, Leiter des Zentrums Hofmatt, freute sich über den Heirassa-Erfolg.



**Frohsinn am See:** Zehn Jahre Heirassa, zehn Jahre Wetterglück, Rekordbesuch – 12 000 Besucherinnen und Besucher genossen die Volksmusiktage mit 170 Musikerinnen und Musikern. Das OK und seine rund 200 Helferinnen und Helfer konnten mit dem Jubiläums-Heirassa vollaufzufrieden sein.