

3 Tage, 36 Konzerte, 320 Musiker

Das 9. Heirassa-Festival vom 7. bis 9. Juni 2013 bietet in Weggis Volksmusik vom Feinsten. Das grosse Volksmusiktreffen wurde als Andenken an den legendären Musiker Alois Schilliger ins Leben gerufen. Mittlerweile gehört es zu den Schweizer Topveranstaltungen.

Von Hansruedi Sägesser

Der 17. Januar 2004 war für Weggis und die Schweizer Volksmusikszene ein schwarzer Tag: Im Alterszentrum Hofmatt starb mit Ländlerpianist Alois Schilliger ein Mann, der bei der Bevölkerung wie den Ländlermusikanten ein Begriff war. Knapp 80 Jahre alt wurde er und bleibt wohl unvergessen.

Wysel Schilliger, eine Art sympathisches Schlitzohr, hatte schon in jungen Jahren Musik im Blut. So absolvierte er am Konservatorium gar ein Klavierstudium. Wysel Schilliger etablierte sich aber nicht in der klassischen Musik. Seine grosse Vorliebe galt der Volks- und Ländlermusik.

35 Jahre alt war er, als er 1959 zusammen mit Kaspar Muther und Walter Grob die legendäre Innerschweizer Kapelle Heirassa gründete. Und fünf Jahre zuvor entstand Ländlerkomponist Alois Schilliger wohl bekanntestes Tänzli: die Heirassa-Polka. Damit war der Name der Kapelle Heirassa, die Volksmusikgeschichte schreiben sollte, vorgegeben.

Alois Schilliger war eine schillernde Person; immer zu allerhand Spässen und Streichen aufgelegt. Auch das machte ihn bekannt – und beliebt. Hätte es den «Heirassa-Wysel» nicht gegeben, hätte man ihn erfinden müssen. Der Begriff «Heirassa» stammt übrigens nicht von ihm, sondern von seinem Freund Alois Barmettler.



Eine Erinnerung an die Fünfzigerjahre: Die legendäre Kapelle Heirassa mit Kaspar Muther (Klarinette), Walter Grob (Akkordeon) und Alois Schilliger (Klavier).

Heirassa lebt weiter

Alois Schilliger lebte lange Zeit in Weggis. Das brachte dann kurz nach seinem Tod einige Weggiser auf die Idee, zu Ehren des beliebten Volksmusikanten ein Heirassa-Festival durchzuführen. Im Vorsommer 2005

war es so weit: Die Idee wurde in die Tat umgesetzt. Die vier Initianten Beni Nanzer, Franz Xaver Lottenbach, Rolf Würth und Walter Murer erinnern sich: «Wir hatten keine Mühe, bekannte und attraktive Ländlermusikanten zu finden, die uns halfen. Das erste Heirassa-Festival wurde zu einem Volltreffer.»

Erfolg ruft bekanntlich nach mehr. Und so wurde der volkstümliche Grossanlass zur festen Tradition in Weggis. Von einem 14-köpfigen OK unter Präsident Josef Odermatt aufgegleist, wird es dieses Jahr vom 7. bis 9. Juni im schmucken Dorf an der Luzerner Riviera bereits zum neunten Mal durchgeführt.

Gibt es uns noch?

An der Programmpräsentation zum Heirassa-Festival 2013 gab es auch nachdenkliche und kritische Worte zu hören. Willi Valotti: «Unsere Volksmusik verändert sich. Die Interpretinnen und Interpreten entwickeln neue Stile, und die instrumentale Zusammensetzung ändert auch.» Damit sprach Valotti wohl auch den enormen Schwyzerörgelboom an. Trotzdem sei der traditionelle Innerschweizer Heirassa-Stil nach wie vor gefragt und werde auch von jungen Formationen gepflegt. «Uns fehlen aber Nachwuchsbläser; 16- bis 18-jährige Musikantinnen und Musikanten auf Klarinette und Saxofon», hielt der Vollblutmusikant aus Nesslau SG fest.

Carlo Brunner seinerseits ging mit dem Schweizer Fernsehen ziemlich hart ins Gericht: «Unsere Volksmusik ist am Bildschirm nach wie vor gefragt. Ich frage mich nur ernsthaft, ob man das im Leutschenbach gebührend zur



Das OK Heirassa-Festival 2013: Barbara Schilliger, Beni Nanzer (Präsident Heirassa-Verein), Daniel Lottenbach, Josef Odermatt (OK-Präsident Heirassa-Festival), Walter Murer, Josef Zimmermann, Rita Fässler, August Hager, Kurt Zurfluh, Willi Valotti und Carlo Brunner (v.l.).



Alois Schilligers Tochter Monica Holenstein hat ihren Vater in bester Erinnerung: «Ländermusik war sein Leben.»

Kenntnis nimmt. Findet dort Volksmusik noch statt – gibt es uns überhaupt noch?» Worte, die zum Nachdenken reizen – und berechtigt sind.

Hochkarätige Interpreten 2013

Dem OK ist es schon vor Jahren gelungen, zwei ausgewiesene Volksmusikoryphäen für die Mitarbeit zu gewinnen: Bläser Carlo Brunner und Akkordeonist Willi Valotti. Sie sind für die Verpflichtung der Musikanten und Formationen verantwortlich, und es ist ihnen gelungen, auch dieses Jahr hervorragende Interpreten nach Weggis zu holen. Ein paar Namen: Carlo Brunner, Rickenbacher-Heinzer, Gupfbuebe, Les Soeurettes, Wachter-Rutz, Streichmusik Neff, Engadiner Ländlerfründa, Appenzeller Echo und viele mehr.

Auch der volksmusikalische Nachwuchs hat Platz im Heirassa-Festival. Insgesamt 36 Konzerte in 14 Lokalen



Die beiden Musikchefs des Heirassa-Festivals: Carlo Brunner und Willi Valotti (r.).



Heirassa-Stimmung beim Pavillon am See in Weggis am Vierwaldstättersee.

mit über 320 Musikantinnen und Musikanten. Absolute Höhepunkte dürften die Erinnerung an die ehemalige «Rigi Stubete» bei Beat Halter (7. Juni), die Radiosendung «Potz Musig», das Konzert zum 100. Geburtstag von Hans Frey, das legendäre Heirassa-Revival mit dem Bläser Heinz della Torre (je am 8. Juni) und dann natürlich das

Frühschoppenkonzert «Ländler meets Swing» mit Carlo Brunners Superländlerkapelle und der Thomas Biasotto Big Band am 9. Juni um 11 Uhr sein.

Weggis ist gerüstet, Musikanten und Zuhörer können aufkreuzen! Siehe auch www.heirassa-festival.ch, dort ist auch das Detailprogramm mit allen wünschbaren Infos aufgeschaltet.

Freitag, 7. Juni 2013		
Pavillon am See	18.30 - 20.00	Festivalleröffnung mit Gupfbuebe, Akkordeonduo Martin Suter jun. und sen., Kapelle Carlo Brunner, Handorgelduo Rickenbacher-Heinzer, Les Soeurettes, Huserbuebe
Mehrzweckhalle	ab ca. 20.30	Kapelle Carlo Brunner, Handorgelduo Rickenbacher-Heinzer
SeeHotel Gotthard	ab ca. 20.30	Gupfbuebe
Hotel Viktoria	ab ca. 20.30	Akkordeonduo Martin Suter jun. und sen.
Hotel Du Lac	ab ca. 20.30	Appenzeller Echo
Hotel Schweizerhof	ab ca. 20.30	Rigi Stubete mit Les Soeurettes, Huserbuebe und weiteren Überraschungsgästen von damals
Samstag, 8. Juni 2013		
Pavillon am See	10.30 - 11.45	Akkordeon-Orchester Peter Frey – eine Hommage an den Akkordeonvirtuosen Bobby Zaugg zum 100. Geburtstag
(Schlechtwetter: Mehrzweckhalle)	12.00 - 14.00	Proben für Radiosendung Potz Musig
	14.00 - 16.00	Live-Radiosendung Potz Musig mit Akkordeonduo Wachter-Rutz, Kapelle René Jakob, Streichmusik Neff, Akkordeonduo Hählen-Perreten, Engadiner Ländlerfründa, Kapelle Gebr. Rothenberger, Formation Hans Frei Projekt
Café Dahinden	11.00 - 13.00	Original Streichmusik Neff
	13.30 - 15.45	Kapelle Bernard Henchoz
Park Hotel Weggis	11.00 - 13.00	Kapelle Reusser-Schmid
The Grape	13.30 - 15.45	Echo vom Weissenstein
Hotel Viktoria	11.00 - 13.00	Engadiner Ländlerfründa
SeeHotel Gotthard	16.00 - 18.00	Kapelle Leo Kälin
Kirche Weggis	16.30 - 17.30	Heirassa-Revival mit Heinz della Torre
Alterszentr. Hofmatt	17.30 - 19.00	Kapelle Edi Wallimann – Clemens Gerig mit Hanspeter Reichmuth
Pavillon am See	18.30 - 20.00	Abenderöffnung mit Kapelle Gebr. Rothenberger, Akkordeonduo Wachter-Rutz, Akkordeonduo Hählen-Perreten, Kapelle René Jakob, Formation Hans Frei Projekt
(Schlechtwetter: Mehrzweckhalle)		
Mehrzweckhalle	ab ca. 20.30	Akkordeonduo Hählen-Perreten, Kapelle René Jakob
Hotel Viktoria	ab ca. 20.30	Kapelle Gebr. Rothenberger
Post Hotel / POHO	ab ca. 20.30	Akkordeonduo Wachter-Rutz
Hotel Schweizerhof	ab ca. 20.30	100. Geburtstag Hans Frei mit Marion Suter, Maria Gehrig, Andrea Ulrich, Johanna Schaub, Evelin Brunner, Katja Zimmermann, Andreas Ambühl, Fredy Reichmuth
Sonntag, 9. Juni 2013		
Kirche Weggis	09.30 - 10.30	Der Jodelklub Weggis besingt die Heilige Messe
Pavillon am See	11.00 - 12.15	Ländler meets Swing! Superländlerkapelle Carlo Brunner und Thomas Biasotto Big Band
(Schlechtwetter: Mehrzweckhalle)	12.30 - 14.00	Akkordeonduo Dany und Thedy Christen
	14.15 - 15.45	Kapelle Prisi-Mosimann-Stump-Mader
Hotel Beau Rivage	11.30 - 13.20	Interfolk (Maria Gehrig - Andrea Ulrich - Marion Suter)
	13.40 - 15.30	Gläufig (Landtwing-Gehrig-Gernet-Huber P.)
Hotel Central	11.30 - 13.20	Handorgelduo Gisler-Arnold
Hotel Du Lac	13.40 - 15.30	Kapelle Echo vom Gätterli
Post Hotel / POHO	11.30 - 13.20	Kapelle Heinz Städeli
	13.40 - 15.30	Ghörsch (Kessler-Mächler-Kamer-Huber S.)
Hotel Schweizerhof	13.00 - 15.00	Willi Valotti präsentiert Nachwuchsformationen: Kapelle Weissbad, Appenzell; Echo vom Weidegg, Rothenthurm; Handorgelduo Anita und Priska, Weggis/Steinerberg; Julia und Carolin Vogel, Romoos
Pavillon am See	16.00 - 17.00	Heirassa-Finale mit Willis Wyberkapelle und Carlo Brunner
(Schlechtwetter: Mehrzweckhalle)		