



### Informationen des Organisationskomitees (Schlussbulletin 2022)

**40 Formationen, 42 Konzerte, 15 Lokale - über 100 Stunden Volksmusik**

## **Hochstehendes Musikniveau, sonniges Wetter und fröhliche Gäste!**

**Weggis und seine treuen Gäste aus der ganzen Schweiz erlebten ein grossartiges 17. Heirassa-Festival. Im Mittelpunkt stand feine Volksmusik von bekannten Formationen und hoffnungsvollen Nachwuchsmusikantinnen und -musikanten. Dank des traditionell schönen Wetters waren die über 10'000 Konzertplätze in den 15 Lokalen (Restaurants, Hotels, Pfarreiheim, kath. und ref. Kirche, Alterszentrum, Mehrzweckhalle, Pavillon am See) während der 42 Konzerte mit 40 Formationen fast durchwegs besetzt.**

Die musikalischen Leiter Carlo Brunner und Willi Valotti stellten wiederum ein hochstehendes Konzertprogramm zusammen. „Es hat alles wunderbar geklappt – die fast 200 Musikantinnen und Musikanten gaben eine feine Visitenkarte der Schweizer Volksmusik ab“, freuen sich die Musikchefs. Es gab tägliche Highlights, die von den Moderatoren Nicolas Senn, Beat Tschümperlin und Mathias Muggli präsentiert wurden und bei den Gästen sehr gut angekommen waren. Am Freitag waren es das Jubiläumskonzert 20 Jahre Willis Wyberkapelle und die Heirassa-Stubete mit Kapelle Ribary-Wicky, Nicolas Senn & Sennemusig und Claudia Muff, Preisträgerin 2022 des Goldenen Violinschlüssels. Am Freitag gabs u.a. ein Konzert der Thomas Biasotto-Bigband, und am Samstag fanden 16 vielbeachtete Konzerte statt, u.a. mit Tessiner Gästen (Strad'Alta), dem Heirassa-Revival und dem grossartigen Jubiläumskonzert 70 Jahre Walter Alder, der mit drei Generationen musizierte. Höhepunkt des Sonntags war die Messe mit der BergMusig (Marina Burch, Dani Häusler und Severin Suter) und dann die Heirassa-Matinée mit Carlo Brunners Superländlerkapelle und Lisa Stoll (Alphorn) als Ueberraschungsgast. Grosse Beachtung fand auch wieder das Nachwuchskonzert am Sonntagnachmittag. Die Tageskonzerte konnten dank des schönen Wetters alle im Freien stattfinden, d.h. im Pavillon am See und in den lauschigen Gärten der Hotels und Restaurants. Besondere Gäste waren dieses Jahr mehrere OK-Mitglieder des Eidgenössischen Ländlermusikfestes 2023 (21. – 24. September). Es gab mit der Strad'Alta auch eine musikalische Visitenkarte, die im Garten des SeeHotels Gotthard Tessinerstimmung verbreitete.

### **Vorbildliches Verhalten der Gäste**

Ein grosses Dankeschön richtet das Organisationskomitee aber auch an die Besucherinnen und Besucher. Sie waren verantwortlich für die gute Stimmung und Disziplin am Festival. Wie bei Schwingfesten gab es keine Zwischenfälle, alle genossen die feine Musik, die fröhliche Stimmung, das schöne Wetter und die einmaligen Ausblicke auf See und Berge! Wegen der Hitze mussten einige Gäste betreut werden. Am Samstagmittag stand wiederum die Schifffahrt mit den Ehrengästen auf dem Programm. Mit Marcel Schwerzmann, Regierungspräsident Kanton Luzern, und Daniel Wyler, Landammann Kanton Obwalden waren gleich zwei Regierungsräte an Bord! Beide freuten sich über die gute Stimmung und die hochstehende Volksmusik.

### **Der Nachwuchs – ein wichtiger Bestandteil**

Auf verschiedenen Bühnen stand auch der Nachwuchs im Mittelpunkt, z.B. auf dem Ehrengastschiff oder am Sonntagnachmittag, als Claudia Muff, Präsidentin der Kaspar-Muther-Stiftung, wiederum hoffnungsvolle und engagierte Jungformationen präsentierte (Uebermüetig aus dem Baselbiet, Aentlibuecher Trio und Echo vom Gerstgarten/AI). Über 30 Nachwuchsmusikanten haben in den 16 Heirassa-Jahren den Sprung von der Nachwuchsbühne ins Heirassa-Hauptprogramm geschafft. Zudem bot der Weggiser Musikschulleiter Fabio Küttel mit seinen Musikschüler/-innen zwei unterhaltsame Stunden im Alterszentrum unter dem Motto „liheimischs Gwächs“.

## **Über 200 Helferinnen und Helfer**

Das Organisationskomitee ist sehr zufrieden mit dem Verlauf des Anlasses. Es war wiederum ein friedliches Fest mit glücklichen Gästen und feiner Volksmusik mit zahlreichen Highlights. Das OK dankt an dieser Stelle allen Helferinnen und Helfern, die zu einem reibungslosen Festablauf beigetragen haben. Besonders erwähnen möchten wir die Bauequipe, das Jubla-Kassenteam, die Gastrocrew, Samariter und Polizei, den Verkehrs- und Entsorgungsdienst sowie die einzelnen Konzertlokalbetreiber und weitere viele Helferinnen und Helfer im Hintergrund. Nur so ist es möglich, einen solchen Grossanlass durchzuführen! Als Dankeschön erhielten alle Helfer/-innen von MigrosKulturprozent ein „Dankeschön-Helfergeschenk“ mit feinen Süßigkeiten, Getränken, einem Apfel, usw.

## **Grosses Medieninteresse**

Wiederum hatten die Medien sowohl im Vorfeld wie auch direkt am Fest viel berichtet über das Heirassa-Festival. Im Mittelpunkt stand die Medienpartnerschaft mit Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Die Potzmusig-Radiosendung vom Samstagnachmittag wurde live ausgestrahlt aus dem Pavillon von Weggis, wo Moderatorin Fränzi Haller sieben Musikformationen präsentierte. „Weggis bietet einmal mehr einen grossartigen Rahmen für attraktive Volksmusik“, freute sich Bernhard Siegmann, Leiter der Musikwelle. Die Musikwelle strahlt seit dem Festival-Start 2005 jedes Jahr eine zweistündige Live-Sendung aus! Auch das Fernsehen war in Weggis und machte Aufnahmen. Ebenfalls waren die Fach- und Lokalmedien präsent und berichteten über das grösste Volksmusik-Festival der Schweiz.

## **Dank an die Sponsoren**

Das wunderbare Wetter ist wesentlich mitverantwortlich, dass das Budget erreicht werden und nach zwei schwierigen Jahren wieder positiv abgeschlossen werden kann. Zudem haben uns unsere treuen Sponsoren, Gönner und Freunde wiederum grossartig unterstützt. Ihnen gehört ein grosser Dank! Sie helfen massgeblich mit, dass das Ausgabenbudget von über 200'000 Franken annähernd ausgeglichen gestaltet werden kann. Es sind dies Hauptsponsor Raiffeisen, Presentingpartner Service7000 AG, sowie Gemeinde Weggis, Luzern Tourismus, Eichhof, Ramseier, Migros-Kulturprozent, Verband Schweizer Volksmusik, Regionalkonferenz Kultur Region Luzern (rkk), Albert Koechlin Stiftung, Stiftung für die Schweizer Volksmusik und Volkskultur, Josef Müller Stiftung Muri, Schiffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee SGV und Rigi-Bahnen. Und weiter gibt es rund 50 Freunde der Volksmusik, die uns seit der Festivalpremiere finanziell und materiell unterstützen.

## **Aufräumen und Planen für 2023: 8. – 11. Juni!**

Das OK wird in den nächsten Wochen zusammen mit den wichtigen Partnern (Festwirte, Bauteam, Kassadienst usw.) Rückblick halten – und wo notwendig Anpassungen vornehmen. Basis bildet das Leitbild des Heirassa-Vereins, worin wichtige Punkte bezüglich Organisation, Musikangebot usw. festgehalten sind. Das 18. Heirassa-Festival findet vom Donnerstag, 8. Juni (Fronleichnam) bis Sonntag, 11. Juni 2023 statt. Auf der Website [www.heirassa-festival.ch](http://www.heirassa-festival.ch) gibt's einen umfassenden Querschnitt unseres Festfotografen Thomas Biasotto.

Weggis, 19. Juni 2022

### **Das Organisationskomitee:**

*Brunner Carlo, Schindellegi, Musikproduzent, Komponist und Musiker, Ressort Musik*

*Lottenbach Daniel, Weggis, Ressort Finanzen*

*Muggli Mathias, Weggis, Ressort Eintritte/Neue Medien/Spezialaufgaben*

*Nanzer Beni, Weggis, Präsident Heirassa-Verein, Ressort Vorprogramm*

*Nanzer Philippe, Weggis, Ressort Festwirtschaft*

*Odermatt Josef, Weggis, OK-Präsident, Ressort Kommunikation/Sponsoring*

*Schilliger Barbara, Weggis, Ressort Ehrengäste*

*Valotti Willi, Nesslau, Komponist und Mitglied der Kapelle Heirassa, Ressort Musik*

*Waldis Reto, Weggis, Ressort Bau/Infrastruktur*

*Zimmermann Josef, Weggis, Ressort Vorprogramm*

*Zurmühle Markus, Weggis, Ressort Eintritte/Neue Medien/Spezialaufgaben*