



Die Alderbuebe mit dem Trio Örgeliwirbel im Hintergrund.

Bilder: Alain Hospenthal

## «Heirassa» begeisterte Volksmusikfreunde

Das 17. Heirassa-Festival präsentierte sich bei prächtigem Wetter von seiner besten Seite und bot Volksmusik vom Feinsten.

### Alain Hospenthal

40 Formationen, 42 Konzerte, 15 Konzertlokale, über 10 000 Sitzplätze – das war das 17. Heirassa-Festival, welches vom 16. bis 19. Juni Volksmusikbegeisterte aus der Schweiz und dem nahen Ausland entzückte. Für das Musikprogramm verantwortlich zeichneten, wie seit Beginn des «Heirassa», Carlo

Brunner und Willi Valotti. Die beiden waren einmal mehr die kompetenten Regisseure eines mehrtägigen Musikspektakels und bewiesen mit der Programmwahl ihre feinfühligste Wahrnehmung der Veränderungen und Entwicklungen in der Volksmusik.

Das Heirassa-Festival startete am Fronleichnam-Donnerstag um 12 Uhr mit einem Paukenschlag, dem Jubilä-

umskonzert «20 Jahre Willi's Wyberkapelle» und gab sich in punkto Highlights über die vier Tage hinweg keine Blösse. So spielten unter anderem die Biasotto Big Band, das Quartett waschächt, die Alderbuebe, das Trio Örgeliwirbel, die Staufberg-Musikanten und Carlo Brunners Superländerkapelle. Am Samstag zwischen 14 und 16 Uhr kamen die Besucher des «Pavillons am

See» zudem in den Genuss der Radio-Livesendung «Potzmusig!», die auf SRF Musikwelle übertragen wurde.

### In dankbarer Erinnerung an den einzigartigen Alois Schilliger

Das Heirassa-Festival erinnert an den Weggiser Musiker und Komponisten Alois Schilliger. Schilliger komponierte über 500 Werke, mehrheitlich an-

spruchsvolle Schweizer Volksmusik im sogenannten Innerschweizer Ländlermusik-Stil. Seine bekannteste Komposition ist die «Heirassa-Polka», die er 1957 schrieb und die ihm den Beinamen «de Heirassa» bescherte. Schilliger war 1959 Mitbegründer der legendären Ländlerkapelle Heirassa, die bis 1979 gemeinsam auftrat und die Ländlermusik-Szene bis heute prägt.



Das eingespielte «Heirassa»-OK mit Daniel Lottenbach (von links), Mathias Muggli, Barbara Schilliger, Margrit Röllin, Walter Röllin und OK-Präsident Josef Odermatt.



Eröffneten die Radio-Livesendung «Potzmusig!»: Das Trio Örgeliwirbel mit Remo Gwerder (vorne links), Marcel Zumbrunn und Christian Grob am Kontrabass.



Volksfeststimmung im «Pavillon am See».



Kühlende Getränke sorgten für ausreichend Erfrischung.